



ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΕΜΚΕΡΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE

ΔΕΛΤΙΟΤΥΠΟΥ

THESSALONIKI AI Εικον[ιστ]ικές Πραγματικότητες

Από τη φωτογραφική συλλογή του **Μουσείου Φωτογραφίας**
Δήμου Καλαμαριάς «**Χρήστος Καλεμκερής**»

Στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αίθουσα περιοδικών Εκθέσεων
«Κυριάκος Κρόκος», Λεωφόρος Στρατού 2

Διάρκεια έκθεσης: 15 Οκτωβρίου έως 31 Δεκεμβρίου 2025

Ωράριο Λειτουργίας: www.mbp.gr
Εγκαίνια: Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 2025, 20:00

Οργάνωση: Μουσείο Φωτογραφίας Δήμου Καλαμαριάς «Χρήστος Καλεμκερής»

Φιλοξενία: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Είσοδος Δωρεάν

Πώς διαχειρίστηκε η φωτογραφία την απεικόνιση της πραγματικότητας στα πρώτα της χρόνια; Ποια είναι τα σύγχρονα μέσα ενίσχυσης εκείνης της πραγματικότητας; Ποιος είναι ο ρόλος της Τεχνητής Νοημοσύνης στη διαμόρφωση της αντίληψης της πραγματικότητας; Πώς συσχετίζεται η Τεχνητή Νοημοσύνη με την Πολιτιστική Κληρονομιά; Ποιός είναι ο ρόλος της αρχειακής φωτογραφίας;

Όλοι αυτοί οι προβληματισμοί αντανakλώνται στη φωτογραφική έκθεση, με αφορμή εικόνες της Θεσσαλονίκης του 19ου και 20ού αιώνα, που περιλαμβάνονται στο σπάνιο φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Καλεμκερή και συνθέτουν μια εικονιστική περιήγηση στην πόλη. Παράλληλα, αξιοποιείται η Τεχνητή Νοημοσύνη μέσα από ποικίλες τεχνολογικές πρακτικές, προκειμένου να αναδειχθούν οι δυνατότητές της στην ενίσχυση της πραγματικότητας.

Η επεξεργασία και ανάπλαση της αρχειακής φωτογραφίας γεννά νέες εικόνες, νέα συναισθήματα και μια αίσθηση βιωματικής εμπλοκής στην πραγματικότητα του παρελθόντος. Τα τοπία και οι γειτονιές της Θεσσαλονίκης αποκτούν χρώμα, κίνηση και ζωντάνια. Οι ενδυμασίες μπορεί να διαφέρουν, όμως το βλέμμα των ανθρώπων της εποχής μοιάζει να συναντά το βλέμμα των σύγχρονων περαστικών. Τα καράβια στο λιμάνι ακολουθούν τους κυματισμούς. Άνθρωποι περιπλανώνται στους δρόμους, βιαστικοί, με κατεύθυνση τις καθημερινές τους υποχρεώσεις. Το τραμ διασχίζει την παραλιακή λεωφόρο. Η Αψίδα του Γαλερίου, η Καμάρα, δεν εμφανίζεται μόνο ως μνημείο αλλά ως ζωντανός κόμβος της πόλης, στην πολύβουη οδό Εγνατία. Η Τεχνητή Νοημοσύνη ενισχύει την απεικονισμένη πραγματικότητα και προσκαλεί το θεατή σε μια βιωματική «εμβύθιση» στο αστικό περιβάλλον της Θεσσαλονίκης των αρχών του 20ού αιώνα.

Συντελεστές

- Σύλληψη ιδέας και Γενική Επιμέλεια: Πάυλος Καλεμκερής
- Μουσειολογική Επιμέλεια Αρχείου: Καλλιόπη Βαλτοπούλου
- Εκθεσιακός Σχεδιασμός και Επιμέλεια Υλοποίησης: Θωμάς Τσουκαλάς
- Συνεργάτες: Γ. Σαγματοπούλου, Α. Καραμιχαήλ, Ν. Γούδας. Μ. Μπαξεβάνη
- Ψηφιακές Εφαρμογές: Θοδωρής Ράντος

Επικοινωνία

Μουσείο Φωτογραφίας Δήμου Καλαμαριάς
«Χρήστος Καλεμκερής»
Ανδρέα Παπανδρέου 48Α, 55132 Καλαμαριά
email: info@phmk.gr
M30 2310 403564
www.phmk.gr
fb @phmk
ig mouseiofotografias

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
Λεωφόρος Στρατού 2, 54640 Θεσσαλονίκη
Embr@culture.gr
T2313306400
www.mbp.gr
[fb@mbo.thess](https://fb.com/mbo.thess)

Ξεναγήσεις σχολείων: 2313306422

Υπό την Αιγίδα του



Με την οικονομική υποστήριξη και
την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Χορηγοί Επικοινωνίας

