

Μάνα μου και Παναγιά!

Ωδή στη μάνα του Θεανθρώπου

Φεστιβάλ Χορωδιών - Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Σάββατο και Κυριακή 5 & 6 Απριλίου, στις 12.00

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού σε συνεργασία με τη Χορωδία του Σωματείου «Οι Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού», με αφορμή την Πορεία του Θεανθρώπου στο Θείο Πάθος και την Ανάσταση διοργανώνει χορωδιακές διαδρομές (κλασικής, θρησκευτικής και παραδοσιακής μουσικής) στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου (χώρος υποδοχής και αίθουσες 4, 7 και 10).

Χορωδίες και φωνητικά σύνολα της πόλης κι όχι μόνο θα μεταφέρουν τους επισκέπτες του Μουσείου στην καταλυτική ατμόσφαιρα των ημερών της Μεγαλοβδομάδας, έχοντας ως κεντρική αναφορά τον ανείπωτο πόνο της μητέρας του Θεανθρώπου.

Οι επισκέπτες του Μουσείου με το εισιτήριο εισόδου θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν την πολιτιστική αυτή δράση κατόπιν δηλώσεων συμμετοχής στο τηλέφωνο: 2313306422. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

• Σάββατο, 5 Απριλίου

1. Music college ensemble (ορχηστρικό σύνολο του Μουσικού Κολλεγίου Θεσσαλονίκης)
2. Χορωδία Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Θεσσαλονίκης
3. Χορωδία του Σωματείου «Οι Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού»
4. Γυναικείο φωνητικό σύνολο «ChorΩδές» του Σωματείου των Φίλων του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Θεσσαλονίκης

• Κυριακή, 6 Απριλίου

1. Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο The sweet.heARTs
2. Γυναικείο φωνητικό σύνολο Ωδείου Σερρών Βασίλη Ταπέ «The voices»
3. Γυναικείο φωνητικό σύνολο "Done in Tono" Μ.Π.Σ. «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» Κουφαλίων
4. Χορωδιακή ομάδα mamma Canto

Βιογραφικά χορωδιών - Πρόγραμμα

Music College Ensemble

Το Music College Ensemble είναι ένα οργανικό σύνολο που απαρτίζεται από σπουδαστές της Ανωτέρας σχολής του Ωδείου «Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης» με διαφορετική συμμετοχή οργάνων κάθε φορά. Έχει πραγματοποιήσει πλήθος εμφανίσεων στη Θεσσαλονίκη και συχνά συμπράττει με τη νεανική χορωδία του

Ωδείου. Το ρεπερτόριο του Ensemble περιλαμβάνει κλασικά έργα διαφορετικών εποχών καθώς και έργα Ελλήνων συνθετών. Την επεξεργασία και επιμέλεια του ρεπερτορίου έχει η κ. Δήμητρα Ζησέκα.

Πιάνο: Δημήτρης Παρταλόπουλος

Φλάουτο: Μαρία Αμπατζή, Τόνια Ζερβού

Τρομπόνι: Δημήτρης Τανίδης

Μαέστρος: Δήμητρα Ζησέκα

Πρόγραμμα

- Bach – 3 χορικά από τα Κατά Ματθαίον Πάθη

Ich will hier bei dir stehen (Θέλω να είμαι κοντά Σου)

Ich bin, ich sollte bussen (Εγώ είμαι ο αμαρτωλός, εγώ πρέπει να τιμωρηθώ)

Haupt von Blut und Wunden (Ω κεφαλή με αίματα και πληγές)

- Handel-Lascia chio pianga (Αφήστε με να κλάψω)
- Haendel-Sarabande
- Mozart – Ave Verum (Χαίρε Σώμα το Αληθινό)
- Gounod – Ave Verum (Χαίρε Σώμα το Αληθινό)
- Μπαλτάς-Κυπριακό Μοιρολόι
- Faure – Pie Jesu

(Από το έργο «Ρέκβιεμ»)

Χορωδία του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Θεσσαλονίκης

Η μεικτή χορωδία του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Θεσσαλονίκης δημιουργήθηκε το 2012. Με το πέρασμα του χρόνου εξελίχθηκε σε ένα πολυάριθμο χορωδιακό σχήμα, με έδρα το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, όπου, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Θεσσαλονίκης, αποτελεί πλέον την επίσημη χορωδία του και λειτουργεί κάτω από τη φιλόξενη στέγη του.

Η χορωδία αριθμεί πάνω από 40 μέλη και το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα σπουδαίων Ελλήνων καλλιτεχνών (Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι, Γιάννη Σπανού, Σταύρου Ξαρχάκου, Θάνου Μικρούτσικου κ.ά.) καθώς και θρησκευτικούς ύμνους. Τη Διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει από το Σεπτέμβριο του 2014 η μαέστρος ενηλίκων χορωδών Άλκηστις Τόγια, υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο πιάνο συνοδεύει η πιανίστα Λίνα Τσαλίκη.

Από το 2012 έχει συμμετάσχει σε πολλές και διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις καθώς και σε διοργανώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα όπως αγορές για τη

συγκέντρωση οικονομικών πόρων και τροφίμων για το Κοινωνικό Παντοπωλείο, το Ορφανοτροφείο Μέλισσα, το Σύλλογο Στήριξης Οικογένειας του ΚΕΘΕΑ «Ιθάκη» και τις Γυναικείες Φυλακές Διαβατών. Μεταξύ των εμφανίσεων της χορωδίας περιλαμβάνονται: η Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης, συμμετοχή σε εκδηλώσεις του Δήμου Αμπελοκήπων και του Δήμου Καλαμαριάς, η συμμετοχή στις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο χώρο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, συμμετοχή σε χορωδιακό σεμινάριο στη Βουλγαρία, στο χορωδιακό Φεστιβάλ του Τσανάκαλε, στην Τουρκία, αφιερώματα που έγιναν στο χώρο του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου στους Γεώργιο Βαφόπουλο και Γιάννη Σπανό, εμφάνιση στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις του Δήμου Πτολεμαΐδας, διοργάνωση Χριστουγεννιάτικων χορωδιακών εκδηλώσεων στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, καθώς και διοργάνωση θεματικών χορωδιακών φεστιβάλ, με αποκορύφωμα το αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι με την συμμετοχή 15 χορωδιών από όλη την Ελλάδα, διοργάνωση και συμμετοχή στο χορωδιακό φεστιβάλ των Τρικάλων το 2016, καθώς και σε πολλές ακόμα χορωδιακές συναντήσεις σε όλη την επικράτεια. Τον Ιανουάριο του 2024 η χορωδία συμμετείχε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό χορωδιών artMagazine, τον οποίο διοργάνωσε το Ωδείο Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Πειραιά, όπου και απέσπασε το αργυρό μετάλλιο.

Πρόγραμμα

- Dona nobis pacem/ Θρησκευτικός λατινικός κανόνας του 16ου ή 17ου αιώνα
- Halleluiah/ Ανώνυμος κανόνας
- Ave verum corpus/ Μοτέτο του 1791 του Wolfgang Amadeus Mozart
- Nearer my god to thee/Χριστιανικός ύμνος του 19ου αιώνα της Sarah flower Adams
- Ω γλυκύ μου έαρ/ Θρησκευτικός ύμνος της Μεγάλης Παρασκευής

Χορωδία του Σωματείου «Οι Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού» Μαέστρος: Φοίβος Φίλκας

Η μικτή χορωδία του Σωματείου «Οι Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης», απαρτίζεται από μέλη του Σωματείου, και ιδρύθηκε το Μάιο του 2010, στο πλαίσιο του ευρύτερου πολιτισμικού και κοινωνικού προσανατολισμού του Σωματείου. Είναι μικτή τετράφωνη χορωδία και βασικός στόχος της είναι η προβολή της μουσικής έκφρασης του ελληνικού λαού. Όλα αυτά τα χρόνια παρουσίασε, μεταξύ άλλων, ειδικά αφιερώματα στους Έλληνες μεγάλους συνθέτες, συμμετείχε σε πολλά χορωδιακά φεστιβάλ, διοργάνωσε χορωδιακές συναντήσεις ενώ έδωσε συναυλίες και για κοινωνικούς σκοπούς.

Το πρόγραμμα της, εκτός των σύγχρονων Ελλήνων συνθετών και τραγουδοποιών, περιλαμβάνει δημοτικά τραγούδια και θρησκευτικούς ύμνους.

Πρόγραμμα

- Αλληλούια/Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, Στίχοι: Νίκος Γκάτσος
- Όταν Ανθίζουν Πασχαλιές/ Μουσική - Στίχοι: Σταύρος Κουγιουμτζής
- Πάσχα Των Ελλήνων/ Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής. Στίχοι: Γιώργος Θέμελης
- Μεγάλη Παρασκευή/ Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος. Στίχοι: Νίκος Γκάτσος
- Εγκώμια - Στάση 3η «Αι Γενεαί αι Πάσαι» (Απόσπασμα)

Πιάνο: Δημήτρης Τσακυρίδης

Διδασκαλία – Επεξεργασία – Διεύθυνση Χορωδίας: Φοίβος Φίλκας

ChorΩδές

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο «ChorΩδές», ανήκει στο Σωματείο Φίλων του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης. Δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2020.

Η έκφραση μέσα στο χώρο της Τέχνης, η κοινωνική και συναισθηματική ευζωία είναι ο κεντρικός άξονας δράσης του με μέσο το ομαδικό τραγούδι.

Οι ChorΩδές απευθύνονται σε όλες τις γυναίκες που αγαπούν το τραγούδι, πιστεύουν στην ομαδοσυνεργατικότητα, στην υποστήριξη και αλληλεγγύη των γυναικών και νιώθουν την ανάγκη της ψυχικής έκφρασης μέσα από τη μουσική. Το σύνολο λειτουργεί και ως choir project, δουλεύοντας πάνω σε διάφορες μουσικές θεματικές, όπως το «Προς Ιωνίαν Κατάβασις» και το «Ω, Γη της Ιωνίας, Χαίρε».

Οι συγκεκριμένες θεματικές έδωσαν την ευκαιρία στη χορωδία να τραγουδήσει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο ιστορικό μνημείο «Ζιντζιρλί Τζαμί» στις Σέρρες, αποδίδοντας παραδοσιακά, μικρασιάτικα τραγούδια με ιδιαίτερο στυλ και μουσικό ύφος.

Επιπλέον, το καλοκαίρι του 2022 διοργάνωσε την πρώτη χορωδιακή συνάντηση, με δύο ακόμα χορωδίες από την Ελλάδα, στο μνημείο του Γαλεριανού Συγκροτήματος, στο ιστορικό κέντρο της πόλης, σε συνεργασία με το Σωματείο Φίλων του Ιστορικού Κέντρου Θεσσαλονίκης, το οποίο τείνει να γίνει θεσμός και στο οποίο συμμετείχε και την άνοιξη του 2024.

Στο πλαίσιο των συνεργασιών τον Μάρτιο του 2023, με το Τμήμα Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ. και την Κοσμητεία του τμήματος Οικονομικών Επιστημών, διοργάνωσε αφιέρωμα στην «Ημέρα της Γυναίκας», στην αίθουσα εκδηλώσεων της Παλιάς Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου.

Μία από τις σπουδαιότερες συνεργασίες του φωνητικού συνόλου είναι εκείνη με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, όπου για δύο συνεχείς χρονιές (2022 και 2023) διοργανώθηκαν χριστουγεννιάτικες χορωδιακές περιηγητικές συναντήσεις, με χορωδίες της πόλης κι όχι μόνο, στις αίθουσες της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου. Τελευταίο μεγάλο project ήταν η συμμετοχή τους στο Παγκόσμιο Συνέδριο με τίτλο «Our Ocean», το οποίο διοργανώθηκε στο πλαίσιο προγράμματος της Ελληνικής Κυβέρνησης, στο Κέντρο Πολιτισμού «Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος». Αυτό έδωσε την ευκαιρία στις ChoroΩδές να παρουσιάσουν, στην Κεντρική Λυρική Σκηνή, τραγούδια, ελληνικά και ξένα, αφιερωμένα στη θάλασσα. Το σύνολο ίδρυσε και διευθύνει η μαέστρος και μονωδός, κ. Άλκηστις Τόγια, ενώ στη μελέτη των φωνών είναι η μουσικολόγος/ μουσικοπαιδαγωγός κ. Νατάσα Καββαδία. Στο πιάνο συνοδεύει η Μάρθα Σαλονικίδου.

Πρόγραμμα

- Hallelujah/ Παραδοσιακός κανόνας του 19ου αιώνα
- Μανούλα μου/ Στίχοι & μουσική Μάνος Χατζιδάκις
- Σήμερα μαύρος ουρανός / Παραδοσιακά κάλαντα της Μεγάλης Παρασκευής
- Μοιρολόι /Παραδοσιακό τραγούδι της Νάξου
- Μάνα μου/ Διασκευή χριστιανικού ύμνου του Λιβάνου wa habibib, προσαρμογή στα ελληνικά, στίχοι Νίκος Γκάτσος, μουσική Χριστόδουλος Χάλαρης

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο The sweet.heARTs

Το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο The sweet.heARTs συστάθηκε στη Νάουσα τον Ιανουάριο του 2022 και τελεί υπό την αιγίδα του Συλλόγου Πολιτισμού Νάουσας ενCANTO. Πρόκειται για μια ομάδα που πειραματίζεται στην a Capella πολυφωνική ερμηνεία.Το σχήμα αποτελείται από οχτώ γυναίκες με κοινό τους χαρακτηριστικό την αγάπη για το τραγούδι. Το ρεπερτόριο εναλλάσσεται μεταξύ παραδοσιακών και σύγχρονων τραγουδιών, πολλά από αυτά σε πρωτότυπες εναρμονίσεις.

Την επιμέλεια, διδασκαλία και διεύθυνση του σχήματος έχει η μουσικός Μαρία Πέτκου. The sweet.heARTs: Μαρία Βαρβέρη, Σόφη Βαρθολομαίου, Αναστασία Δέλλιου, Ελίνα Καρατσιώλη, Δήμητρα Μητρέντση, Μαρία Μοροβιάνη, Βούλα Μπορδάνου και Μαρία Πέτκου.

Πρόγραμμα

- Ψάλλω και τραγουδώ / Στίχοι: Μ. Σταυριανίδου, Μουσική: Μ. Πέτκου, Μ. Σταυριανίδου, εναρμόνιση: Μ. Πέτκου
- Το τραγούδι της Λαμπρής / Στίχοι: παραδοσιακό, Μουσική και εναρμόνιση: Μ. Μαυροειδή

- Κάτω στη Ρόδο / Παραδοσιακό, εναρμόνιση: Φ. Τσαλαχούρης
- Το ουράνιο τόξο / Διασκευή εβραϊκού ύμνου για την ελπίδα

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «The voices» του Ωδείου Σερρών Βασίλη Ταπέ

Το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο “The voices” του Ωδείου Σερρών Βασίλη Ταπέ, λειτουργεί από τον Σεπτέμβριο του 2018.

Σκοπός του συνόλου είναι η μουσική καλλιέργεια των μελών μέσα από το χορωδιακό τραγούδι διαφόρων μουσικών εποχών, Ελλήνων και ξένων συνθετών και η προβολή της πολιτιστικής κουλτούρας αυτού του ρεπερτορίου.

Η πρώτη τους εμφάνιση πραγματοποιήθηκε στην Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση «Μελωδίες Χριστουγέννων» του Ωδείου Σερρών Βασίλη Ταπέ στην πόλη των Σερρών τον Δεκέμβριο του 2018. Έχουν λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Χορωδιών με τίτλο «Φωνές εν Χορώ» που πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βέροιας σε διοργάνωση της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας. Συμμετείχαν στην εορταστική εκδήλωση για την «Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας» που συνδιοργάνωσε το Επιμελητήριο Σερρών μαζί με το Ωδείο Σερρών Βασίλη Ταπέ, στην αίθουσα «Γ. Χρηστίδης» του Επιμελητηριακού Μεγάρου, με τιμώμενη προσωπικότητα την αρχαιολόγο Κυρία Κατερίνα Περιστέρη για το πλούσιο ανασκαφικό της έργο.

Έλαβαν μέρος στην 2η Χορωδιακή Συνάντηση Βισαλτίας στη Νιγρίτα, σε διοργάνωση της Χορωδίας Κ.Α.Π.Η. Νιγρίτας «Γερακίνα».

Επίσης διάνθισαν μουσικά την Έναρξη του 14ου Πανελληνίου Συνεδρίου Δικηγορικών Συλλόγων «Δικηγορία και Δικαιοσύνη στη νέα εποχή» στο αμφιθέατρο «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» του ΤΕΙ Σερρών, παρουσία της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλου.

Έχουν λάβει μέρος σε εκδηλώσεις της «Εμμέλειας», Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυριών Σερρών στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου «Νίνα Μπεσίρη».

Επένδυσαν μουσικά την εκδήλωση «100 χρόνια του Εμπορικού Συλλόγου Ν. Σερρών» στην αίθουσα «Γ. Χρηστίδης» του Επιμελητηριακού Μεγάρου Σερρών.

Συμμετείχαν στις εκδηλώσεις του Ωδείου Σερρών Βασίλη Ταπέ, του Ωδείου Σιδηροκάστρου και του Ωδείου «Ορφέας» Ωραιοκάστρου .

Συμμετείχαν στην 4η Χορωδιακή Συνάντηση του ομίλου «Ορφέας» Σερρών.

Έλαβαν μέρος στην εκδήλωση «Από την άλωση της Πόλης στην άλωση της Τριπολιτσάς 1453-1821» που διοργάνωσαν οι Ε.Α.Α.Σ. Σερρών και ΣΕΑΝ Σερρών στο Δημοτικό θέατρο «Αστέρια». Εν καιρώ πανδημίας συνεργάστηκαν σε διαδικτυακό project με την Πολυφωνική χορωδία «Salve Regina» Βαρσοβίας Πολωνίας.

Υπεύθυνος για τις χορωδιακές επεξεργασίες είναι ο συνθέτης και μαέστρος Γεώργιος Ταπές ο οποίος είναι και ο πιανίστας του Συνόλου.

Την διεύθυνση και την διδασκαλία του Φωνητικού Συνόλου έχει η μαέστρος Αναστασία Ταπέ, απόφοιτη της Μουσικής Ακαδημίας του Φρειδερίκου Σοπέν της Βαρσοβίας Πολωνίας στην ειδικότητα Διεύθυνση Χορωδίας.

Πρόγραμμα

- Κύριε ελέησον /Μουσική : Ταπές Γεώργιος
- Alleluia – Segueri/Χορωδιακή επεξεργασία: Καρκάλας Γιάννης
- Go down Moses Negro spiritual/Χορωδιακή επεξεργασία: Ταπέ Αναστασία
- Dona nobis pacem /Μουσική: Mary Lynn Lightfoot

Συνοδεία στο πιάνο : Ταπές Γεώργιος

Διεύθυνση και διδασκαλία συνόλου : Ταπέ Αναστασία

Γυναικείο φωνητικό σύνολο «Done in Τοπο», Μ.Π.Σ. «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» Κουφαλίων

Το «Done in Τοπο» του Μ.Π.Σ. Αριστοτέλης Κουφαλίων είναι γυναικείο φωνητικό σύνολο που αποτελείται από ερασιτέχνες χορωδούς που τους ενώνει η αγάπη για το πολυφωνικό τραγούδι. Ξεκίνησε τη λειτουργία του το φθινόπωρο του 2019. Τα Χριστούγεννα της ίδιας χρονιάς εμφανίστηκε στη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Συλλόγου «Αριστοτέλης». Μετά από ένα διάλειμμα δύο χρόνων, επαναλειτούργησε το Νοέμβρη του 2021.

Στηρίζει με τις εμφανίσεις της όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου Χαλκηδόνας αλλά και του Συλλόγου «Αριστοτέλης». Διοργάνωσε την 1η χορωδιακή συνάντηση το 2022. Εμφανίστηκε στο φεστιβάλ χορωδιών Σερβίων Κοζάνης, στο «The Job Festival» του ΙΕΚ Κουφαλίων και σε επετειακή εκδήλωση στη Θέρμη, κατόπιν σύμπραξης με τη χορωδία Δήμου Θέρμης. Συμμετείχε στην 1η συνάντηση χορωδιών του Αγίου Μάρκου, στο 25ο φεστιβάλ χορωδιών στην Αλεξάνδρεια, στα χορωδιακά Φεστιβάλ Δήμου Προποντίδας στην Κασσανδρεία και Καλλικράτεια, στο φεστιβάλ Δήμου Θέρμης, Δήμου Γιαννιτσών, Π. Σ. Επανομής, Συλλόγου «Ένωση» Κουφαλίων και στο πολυπολιτισμικό φεστιβάλ Δήμου Βόλβης.

Ερμηνεύει διεθνές και ελληνικό ρεπερτόριο, με έμφαση στις εθνικές σχολές.

Τη χορωδία από την ίδρυσή της διευθύνει η Ελεονώρα Καλαϊτσίδου.

Πρόγραμμα

- Το τραγούδι της ξενιτιάς/Παραδοσιακό Νορβηγίας.
- Dona nobis pacem/Mary Lynn Lightfoot
- Joshua fit the battle of Jericho, Spiritual/Σόλο: Βάσω Παγιατάκη, Δάφνη Σαμαρά
- Μάνα μου /Άγνωστης προέλευσης ύμνος/Μουσική προσαρμογή: Χριστόδουλος Χάλαρης
- Το τραγούδι της Ελπίδας/Γιάννης Μαρκόπουλος

Χορωδιακή επεξεργασία: Σοφία Γιολδάση
Διευθύνει η Ελεονώρα Καλαϊτσίδου

Χορωδιακή ομάδα mamma Canto

Η Χορωδιακή Ομάδα mamma Canto του Συλλόγου Πολιτισμού Νάουσας ενCANTO, συστάθηκε το 2016 αρχικά πειραματικά, προκειμένου να δώσει την ευκαιρία και τη χαρά στις μητέρες των παιδιών της παιδικής χορωδίας Canto A Tempo να συμπράξουν με τα παιδιά τους και να μοιραστούν την απόλαυση του χορωδιακού τραγουδιού και της σκηνής. Η ιδέα εξελίχθηκε σε μια ποικιλόμορφη, αλλά συμπαγή γυναικεία ομάδα, με μέλη όλων των ηλικιών και ιδιοτήτων, που δεν έμεινε στα στενά όρια των μητέρων της παιδικής χορωδίας, αλλά επεκτάθηκε και σε άλλες γυναίκες-μέλη από την πόλη της Νάουσας. Η mamma Canto αποτελεί ένα ενεργό χορωδιακό σχήμα με χαρακτηριστικό την ποικιλία των ειδών τραγουδιού που επιλέγει και την ιδιαίτερη σκηνική παρουσίαση. Κάποιες από τις σημαντικές στιγμές της χορωδίας ήταν η συμμετοχή της στην παρουσίαση του Άξιον Εστί των Ελύτη-Θεοδωράκη το 2018-19, όπως και στην παρουσίαση της Λιλιπούπολης πιο πρόσφατα, καθώς και σε αφιέρωμα στη μουσική της Disney, ενώ τον Σεπτέμβριο του 2024 συμμετείχε σε συναυλία του Νίκου Πορτοκάλογλου στη Νάουσα. Εμπνευστής και μαέστρος της χορωδίας είναι η Δήμητρα Μητρέντση, ενώ στο πιάνο συνοδεύει η Μαρία Πέτκου.

Πρόγραμμα

- All Praise to Thee, My God, this Night / Thomas Tallis
- Μια νύχτα σαν κι αυτή / Μαρίζα Ρίζου
- Χρώματα του Ανέμου / Alan Menken
- Φυσαλίδα / Νίκος Ζούδιαρης