

Εγκαίνια περιοδικής έκθεσης «ELLE–Η γυναίκα στην Αρχαιότητα»
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Πέμπτη, 13 Μαρτίου 2025, 19:00

Με πολλή μεγάλη χαρά εισηγηθήκαμε ασμένως προς το Δ.Σ. του Μουσείου μας τη φιλοξενία στην εμβληματική πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων «Κυριάκος Κρόκος» τη φωτογραφική έκθεση «ELLE–Η γυναίκα στην Αρχαιότητα» που αποτελεί παραγωγή του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών του Υπουργείου Εσωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας, με την υποστήριξη του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, σε συνέχεια της πρότασης του κ. Γενικού Προξένου της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, κ. Κωνσταντίνου Πολυκάρπου.

Μέσα από αυτήν την έκθεση ο φωτογράφος Στέφανος Κουρατζής υμνεί τη θηλυκότητα, τη γυναίκα, φωτογραφίζοντας δέκα γλυπτές απεικονίσεις θεών, θεοτήτων και γυναικείων αγαλματιδίων και ειδωλίων που αποτελούν μέρος των συλλογών του Τμήματος Αρχαιοτήτων της Κύπρου και εκτίθενται στο Κυπριακό Μουσείο Λευκωσίας και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λεμεσού.

Δεν είναι η πρώτη φορά που το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού συνεργάζεται με φορείς της Κυπριακής Δημοκρατίας για την παρουσίαση πολιτιστικών γεγονότων και εκθέσεων στους χώρους του. Αναφέρουμε χαρακτηριστικά την εξαιρετικά επιτυχημένη, με διεθνή απήχηση, περιοδική έκθεση «Η τιμή του Αγίου Μάμαντος στη Μεσόγειο. Ένας ακρίτας άγιος ταξιδεύει...» (2013), μια συνεργασία του Μουσείου μας με την Ιερά Μητρόπολη και τον Δήμο Μόρφου, την οποία εγκαινίασε η Α.Θ.Π ο Οικουμενικός Πατριάρχης κκ Βαρθολομαίος.

Τα εγκαίνια της ιδιαίτερης αυτής έκθεσης που εγκαινιάζουμε σήμερα, η οποία μας καλεί σε πολλαπλές και ποικίλες αναγνώσεις, μέσα από το μάτι του καλλιτέχνη-φωτογράφου, συνδέονται και με τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας που εορτάστηκε στις 8 Μαρτίου.

Στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού η γυναικεία παρουσία είναι ιδιαίτερα έντονη μέσα από τις απεικονίσεις γυναικείων προσωποποιήσεων, αλληγορικών μορφών της ύστερης αρχαιότητας σε κάθε λογής υλικό, μέσα από τις παραστάσεις σε ταφικά μνημεία, μέσα από τα αντικείμενα των καθημερινών ασχολιών στο σπίτι, μέσα από τα σύνεργα καλλωπισμού και τα κοσμήματα, μέσα από τις ιερές μορφές των γυναικών αγίων στις εικόνες από τους ναούς και τα ιδιωτικά προσκυνητάρια, μέσα από τη μορφή της ίδιας της Παναγίας, της κορυφαίας γυναίκας και μητέρας.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές, ευχαριστούμε όλες και όλους εμείς από την πλευρά μας για την άψογη συνεργασία. Ευχαριστούμε και όλες και όλους εσάς για την παρουσία σας απόψε. Ελπίζουμε να απολαύσετε την έκθεση.

Η Γενική Διευθύντρια
του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού
Δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου