

# «Χριστουγέννων Έλευσις»

Μουσική εκδήλωση  
Σάββατο 16 και Κυριακή 17 Δεκεμβρίου, ώρα 13:00  
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

## Βιογραφικά Σημειώματα Χορωδιών/Μουσικών Συνόλων

### 1. Γυναικεία Χορωδία *Eu Choralis*/ Παιδική Χορωδία ΣΟΛ

Η Γυναικεία Χορωδία *Eu Choralis* ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2010 ως τμήμα της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου Θεσσαλονίκης. Κύριος στόχος της δημιουργίας αυτού του μουσικού σχήματος υπήρξε η προαγωγή της χορωδιακής τέχνης και μουσικής στην τοπική κοινωνία και η προσφορά, σε όσους έχουν ανάλογο ενδιαφέρον, μίας διεξόδου έκφρασης και επικοινωνίας μέσα από τη χορωδιακή μουσική. Η πρώτη εμφάνιση της χορωδίας πραγματοποιήθηκε τον Μάιο του 2011 στο Ωραιόκαστρο. Έκτοτε η χορωδία εμφανίζεται τακτικά στην πόλη της Θεσσαλονίκης, συνεργάζεται με καταξιωμένους καλλιτέχνες και άλλα μουσικά σχήματα, ενώ συμμετέχει σε χορωδιακές συναντήσεις και φεστιβάλ μουσικής, αποσπώντας θετικές κριτικές.

Η Παιδική Χορωδία ΣΟΛ ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2013 ως Χορωδιακό Εργαστήρι της Ενοριακής Νεανικής Εστίας του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου. Κύριοι στόχοι της αποτελούν η συστηματική καλλιέργεια της χορωδιακής τέχνης σε παιδιά σχολικής ηλικίας και η προαγωγή της χορωδιακής ζωής με τη συστηματοποιημένη διδασκαλία χορωδιακού ρεπερτορίου, καθώς και την προετοιμασία και πραγματοποίηση συναυλιών και άλλων πρωτότυπων μουσικών εκδηλώσεων. Τον Μάιο του 2015 πραγματοποίησε την πρώτη αυτόνομη εμφάνισή της. Από τον Ιούνιο της ίδιας χρονιάς και μέχρι το 2020 συμμετείχε σε συναυλίες, χορωδιακές συναντήσεις, φεστιβάλ και στον 1ο Διαγωνισμό Παιδικών και Νεανικών Χορωδιών Τ. Παπάς στη Θεσσαλονίκη, όπου και διακρίθηκε.

Τα Χορωδιακά Σύνολα του Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Ωραιοκάστρου προετοιμάζει και διευθύνει η εκπαιδευτικός μουσικής κα Άννα Γεράση.

### 2. Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου «Οι Μακεδόνες»

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Οι Μακεδόνες» ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2005. Σκοπός του είναι η διατήρηση, διάδοση και καλλιέργεια της εθνικής, πολιτιστικής μουσικής παράδοσης και ειδικότερα της μουσικής παράδοσης του Μακεδονικού Ελληνισμού. Στα πλαίσια αυτού του σκοπού ο Σύλλογος, στα 18 χρόνια λειτουργίας του, έχει να επιδείξει μια πλούσια δραστηριότητα στα πολιτιστικά δρώμενα.

Ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής δράσεις του : Παρουσίασε «Μαύρο Θέατρο» με θέμα την Ελληνική Παλιγγενεσία του 1821. Συμμετείχε ως χορός στις τραγωδίες «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή και «Ελένη» του Ευριπίδη.

Συμμετείχε στα Φεστιβάλ Γουμένισσας, Περαιάς, Νικήσιανης, Δράμας, Καβάλας, Φιλίππων, Κιλκίς, Γιαννιτσών, Καρδίτσας, Στρατωνίου, Διδυμοτείχου και Σουφλίου, Φλώρινας, Ξυλοκάστρου Κορινθίας, Καρπενησίου, Θέρμης, Αριδαίας, Έδεσσας, στα Φεστιβάλ Χορωδιών του ΟΤΕ και στο Φεστιβάλ «Αδοντας και ψάλλοντας τις μεγάλες νύχτες» στο θέατρο Ν. Ελβετίας, με άριστες πάντα εντυπώσεις.

Έδωσε παραστάσεις για φιλανθρωπικούς σκοπούς, ενισχύοντας το σύλλογο παιδιών με νοητική στέρση, την οργάνωση «Γιατροί του κόσμου» και σε ιδρύματα για την ψυχαγωγία των τροφίμων τους.

Συμμετείχε στα εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής σε ιερούς ναούς και στην Μαντολινάτα Θεσσαλονίκης σε εκδήλωση με τίτλο «Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι».

Πλαισίωσε καλλιτεχνικά διάφορες εκδηλώσεις σωματείων, με πιο πρόσφατη την εμφάνιση στην Φιλόπρωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης.

Πρόεδρος της χορωδίας είναι η κα Άννα Πετρίδου. Μαέστρος της Χορωδίας είναι η κα Ελεονώρα Καλαϊτσίδου.

### **3. Χορωδία Πολιτιστικού Εξωραϊστικού Συλλόγου «Η Κηφισιά»**

Ο Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Καλαμαριάς «Η Κηφισιά» ιδρύθηκε το 2018 και δραστηριοποιείται στη γειτονιά της Κηφισιάς στην Καλαμαριά. Μέσα σε αυτά τα λίγα χρόνια λειτουργίας του έχει να επιδείξει ένα πλούσιο έργο. Με τις δραστηριότητές του, που είναι πολλές όπως γυμναστική (αεροβική και πλάτες), παραδοσιακοί χοροί (τμήματα νέων και ενηλίκων), κρητικά, ποτ-πουρί χορών, λέσχη ανάγνωσης, δανειστική βιβλιοθήκη, χορωδία, θεατρικό εργαστήριο, πολιτιστικές διαδρομές στην πόλη, συμμετοχή σε χορωδιακά και παραδοσιακών χορών φεστιβάλ, εκδρομές, bazaar, θεματικές εκδηλώσεις, λαϊκή ορχήστρα, λαϊκές βραδιές, εικαστικό εργαστήριο κτλ, συμμετέχει ενεργά και διαμορφώνει, σε έναν μεγάλο βαθμό, την πολιτιστική ζωή της γειτονιάς μας και κατ' επέκταση του δήμου Καλαμαριάς.

Η χορωδία του πολιτιστικού εξωραϊστικού συλλόγου Καλαμαριάς «Η Κηφισιά» ιδρύθηκε το 2012 λειτουργεί ως μικτή τετράφωνη χορωδία και αριθμεί περί τα 35 μέλη, αποτελώντας ένα από τα πιο δραστήρια τμήματα του συλλόγου. Έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ και συναντήσεις χορωδιών σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και είναι παρούσα σε όλα τα δρώμενα του Συλλόγου και του Δήμου Καλαμαριάς. Το 2017 έλαβε μέρος στη 2η Χορωδιακή Συνάντηση του καλλιτεχνικού συλλόγου «Ο Αϊ Μαθιάς» στην Κέρκυρα. Το 2017 επίσης έλαβε μέρος στο 5ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αρναίας. Το 2018 μαζί με τα παραδοσιακά τμήματα του Συλλόγου παρουσίασε την μουσικοχορευτική παράσταση «Το ελληνικό τραγούδι από το χτες στο σήμερα» στο θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» με μεγάλη επιτυχία. Την ίδια χρονιά οργάνωσε και παρουσίασε στον ίδιο χώρο παράσταση φιλανθρωπικού χαρακτήρα, αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο. Το 2019 διοργάνωσε το 1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ «Μελωδικά ταξίδια» με την συμμετοχή έξι χορωδιών στο θέατρο «Μελίνα

Μερκούρη». Το 2022 διοργάνωσε τη μουσικοχορευτική παράσταση «Ο Ελληνισμός στους μουσικούς δρόμους του ρεμπέτικου», η οποία παρουσιάστηκε και δεύτερη φορά για λογαριασμό του Ιδρύματος «Αγίου Στυλιανού»

Μαέστρος της χορωδίας είναι ο κ. Χρήστος Ματζίρης, μουσικοπαιδαγωγός.

#### **4. Μικτή Πολυφωνική Χορωδία «Θερμαΐδες»**

Η χορωδία με το όνομα «Θερμαΐδες» έκανε τα πρώτα της μουσικά βήματα στην Ανατολική Θεσσαλονίκη υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου του Δήμου Θέρμης τον Οκτώβριο του 2017. Τον Ιούνιο του 2018 έλαβε μέρος στο διαγωνιστικό φεστιβάλ Ναυπάκτου σε σύμπραξη με τη χορωδία Μίκρας και κατέλαβε την τέταρτη θέση ανάμεσα στις πιο αξιόλογες πολυφωνικές χορωδίες της Ελλάδας. Τον Νοέμβριο του 2018 παρουσίασε το «Άξιον Εστί» σε σύμπραξη με τη Νέα χορωδία Καλαμαριάς στο θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» και το ίδιο έργο το επανέλαβε με την Συμφωνική ορχήστρα και τη χορωδία Δήμου Πανοράματος στο Πολιτιστικό Κέντρο του Χορτιάτη σε συναυλία μνήμης για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη, την 1η Σεπτεμβρίου του 2019. Τον Απρίλιο του 2019 έλαβε το πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών της Χ.Ο.Ν., έναν από τους σημαντικότερους και παλαιότερους διαγωνισμούς της χώρας μας. Έχει λάβει μέρος σε σημαντικά χορωδιακά φεστιβάλ της πόλης μας και αφιερώματα σε Έλληνες συνθέτες. Τον Νοέμβριο 2019 παρουσίασε σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση πρωτότυπες συνθέσεις της μαέστρου της χορωδίας Ελευθερίας Μεταξά στο Συνέδριο της Αμφικτυονίας Ελληνισμού και στις 30 Νοεμβρίου 2019 συνέπραξε με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδος στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μαζί με άλλες αξιόλογες χορωδίες, με σκοπό να ενισχυθεί το έργο του Παιδικού χωριού S.O.S. Πλαγιαρίου, συναυλία που προβλήθηκε ζωντανά από την ΕΤ3.

Τον Ιούνιο του 2022 συμμετείχε σε συναυλία με πρωτότυπες συνθέσεις για τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία και σε διοργάνωση του ΑΧΕΠΑ για την ημέρα του νοσηλευτή. Τον Μάρτιο του 2023 συνέπραξε με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδος στο Βελλίδειο Πολιτιστικό Κέντρο, μαζί με άλλες αξιόλογες χορωδίες, με σκοπό την ενίσχυση του έργου του Σωματείου «ΜΑΖΙ». Τον Μάιο 2023 στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης παρουσίασε πρωτότυπες συνθέσεις τις μαέστρου Ελευθερίας Μεταξά, σε συνεργασία με την Μαντολινάτα και τη χορωδία Αργοστολίου για την επέτειο της συνένωσης των Επτανήσων με την μητέρα Ελλάδα.

#### **5. Φωνητικό Σύνολο του Δήμου Καλαμαριάς**

Το Φωνητικό Σύνολο του Δήμου Καλαμαριάς στη σημερινή του σύνθεση ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2021. Απαρτίζεται από 12 τραγουδιστές και στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνει θρησκευτικά και κοσμικά πολυφωνικά έργα από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα. Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στην Ελλάδα και τη Σερβία, τόσο στο πλαίσιο συναντήσεων χορωδιακών σχημάτων, όσο και σε θεματικές εκδηλώσεις με κριτήριο την εποχή ή το μουσικό είδος.

Το σύνολο διευθύνει από τη σύστασή του ο κος Γιάννης Κούκας, μαέστρος του Δήμου Καλαμαριάς.

## **6. Γυναικείο φωνητικό σύνολο ChorΩδές**

Το Γυναικείο φωνητικό σύνολο Θεσσαλονίκης "ChorΩδές" ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2020. Η έκφραση των γυναικών μελών του συνόλου μέσα από τον χώρο της χορωδιακής τέχνης, η κοινωνική και συναισθηματική ευζωία είναι ο κεντρικός άξονας δράσης με μέσο το ομαδικό τραγούδι.

Οι ChorΩδές απευθύνονται σε όλες τις γυναίκες που αγαπούν το τραγούδι, πιστεύουν στην ομαδοσυνεργατικότητα, την υποστήριξη, την αλληλεγγύη των γυναικών και νιώθουν την ανάγκη της ψυχικής έκφρασης μέσα από την μουσική.

Το σύνολο λειτουργεί και ως choir project δουλεύοντας πάνω σε διάφορες μουσικές θεματικές, όπως το project «Προς Ιωνίαν Κατάβασις» και το project «Ω, γη της Ιωνίας, Χαίρε». Οι συγκεκριμένες θεματικές έδωσαν την ευκαιρία στο φωνητικό σύνολο να τραγουδήσει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο ιστορικό μνημείο Ζιντζιρλί Τζαμί στις Σέρρες, αποδίδοντας παραδοσιακά μικρασιάτικα τραγούδια με ιδιαίτερο στιλ και μουσικό ύφος. Επιπλέον, το καλοκαίρι του 2022 διοργάνωσε την πρώτη χορωδιακή συνάντηση με δύο ακόμη χορωδίες από την Ελλάδα, στον αρχαιολογικό χώρο του Γαλεριανού Συγκροτήματος, στο ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης. Τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους, με αφορμή την επερχόμενη εορτή των Χριστουγέννων, συνδιοργάνωσε με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού «μελωδική περιήγηση» στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου, με τη συμμετοχή τεσσάρων χορωδιακών σχημάτων από τη Θεσσαλονίκη και τη Νάουσα, ενώ το καλοκαίρι της ίδιας χρονιάς συμμετείχε στην 6η Συνάντηση Χορωδιών που διοργανώθηκε από το Σωματείο των Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού στο αίθριο του Μουσείου. Τον Μάρτιο του 2023 σε συνεργασία με το τμήμα Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ. και την Κοσμητεία του Τμήματος Οικονομικών επιστημών διοργάνωσε αφιέρωμα για την ημέρα της γυναίκας, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Παλιάς Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου. Από το 2023 αποτελεί την χορωδία του Σωματείου των Φίλων του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Το σύνολο ίδρυσε και διευθύνει η μαέστρος Άλκηστις Τόγια.

Μελέτη φωνών: Νατάσα Καββαδία, μουσικοπαιδαγωγός.