

Χαιρετισμός της Γενικής Διευθύντριας δρος Αγαθονίκης Τσιλιπάκου

Το Μουσείο είναι ένας κατεξοχήν τόπος μνήμης, τόπος εγγραφής, διατήρησης και αναπαραγωγής, μεταβίβασης της συλλογικής μνήμης. Στο πλαίσιο του ρόλου ενός σύγχρονου Μουσείου συμπεριληπτικού και εξωστρεφούς, χώρου διαλόγου και αυτογνωσίας το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού παρουσιάζει, σε συνεργασία με φορείς πολιτισμού, της πόλης μας και όχι μόνον, δράσεις, όπως η έκθεση που εγκαινιάζουμε σήμερα, που προάγουν την ευαισθητοποίηση του κοινού σε ζητήματα ιστορίας, πολιτιστικής κληρονομιάς και τέχνης, ιδιαίτερα όσον αφορά σχέσεις μεταξύ πολιτισμών και λαών, κοινωνικών ομάδων στη διαχρονία. Η περιοδική έκθεση **«Η φωτογραφική οδύσσεια της οικογένειας Dildilian. Από την Ανατολία στη Δύση»** που θα επισκεφτούμε σε λίγο και θα εγκαινιάσουμε στην πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων «Κυριάκος Κρόκος» του Μουσείου μας, αποτελεί προϊόν της συνέργειάς μας με το Μουσείο Φωτογραφίας. Δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη για πολλαπλές αναγνώσεις και αυτό είναι το ιδιαίτερα ενδιαφέρον στοιχείο της έκθεσης αυτής. Μέσα από την φωτογραφική οδύσσεια της οικογένειας Dildilian συνδιαλέγεται κανείς με την ιστορία όχι μόνον της Αρμενικής και Ελληνικής Κοινότητας τα παραγμένα εκείνα χρόνια λίγο πριν και λίγο μετά τον διαμελισμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, όχι μόνον με την ιστορία του Κολλεγίου Ανατόλια, αλλά και με τη δυνατότητα του μέσου της φωτογραφίας να αποτυπώσει και να συμβάλλει στη διερεύνηση και οπτικοποίηση ελάχιστα, ίσως, γνωστών πτυχών της νεοελληνικής αλλά και της παγκόσμιας ιστορίας ταυτόχρονα. Η συνεργασία μας με το Μουσείο Φωτογραφίας μετρά χρόνια και δεν περιορίζεται μόνον στην συνδιοργάνωση της συγκεκριμένης έκθεσης. Τρεις περιοδικές εκθέσεις παρουσιάσαμε από κοινού στους χώρους του Μουσείου μας από το 2012 κ. ε., ενώ στελεχιακό δυναμικό μας συμβάλλει με τις γνώσεις και την εργασία του στη συντήρηση, διάσωση και προβολή των συλλογών του Μουσείου Φωτογραφίας ή στον σχεδιασμό εκθέσεων του στο πλαίσιο και της φετινής Photobiennale. Η νυν Διευθύντρια άλλωστε του Μουσείου Φωτογραφίας, Δρ Ηρώ Κατσαρίδου, προέρχεται από την οικογένεια του Μουσείου μας.

Ευχαριστώ όλους τους συντελεστές για την άρτια διοργάνωση.