

## 1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟΥ



Το φωνητικό σύνολο Contradition Ensemble δημιουργήθηκε τον Μάρτιο του 2015 στη Θεσσαλονίκη, από τον συνθέτη Kostika Çollaku. Είναι ένα ευέλικτο σύνολο που αποτελείται από επαγγελματίες τραγουδιστές αλλά και σπουδαστές μονωδίας. Ο αριθμός των μελών διαφοροποιείται και διαμορφώνεται κάθε φορά αναλόγως με τις απαιτήσεις της κάθε συναυλίας.

Στόχος του συνόλου είναι η ανάδειξη ενός ιδιαίτερου ρεπερτορίου το οποίο δεν παρουσιάζεται συχνά, είτε για λόγους αναγνωρισιμότητας, είτε για λόγους δυσκολίας. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει παραδοσιακά κομμάτια στην πρωτότυπή τους γλώσσα έως και σύγχρονα κλασικά έργα μεγάλων συνθετών. Έχουν πραγματοποιήσει συναυλίες στο Αλατζά Ιμαρέτ Θεσσαλονίκης (2016 και 2019), στην Αρμένικη Εκκλησία Θεσσαλονίκης (2016), στο Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκης (2017), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (2017). Τον Απρίλιο του 2017, παρουσίασαν το Requiem του Alfred Schnittke στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το σύνολο Percautistic και τον Αλέξανδρο Ιωάννου. Το 2018 συμμετείχαν στις μυστικές συναυλίες που οργανώνει το Sofar Sounds, ενώ την ίδια χρονιά παρουσίασαν μια συναυλία με κομμάτια από γνωστές ταινίες κινουμένων σχεδίων (Disney και Anime) στο θέατρο Αλέξανδρος. Το 2020 συμμετείχαν στα 55<sup>α</sup> Δημήτρια. Πέρα από τις συναυλίες, έχουν κάνει ηχογραφήσεις, βίντεο καθώς και πολλά flash mobs και άλλες μη συναυλιακές δράσεις.

social links:



## 2.ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΕΣΤΡΟΥ



Ο **Κωστίκα Τσολάκου** (Kostika Çollaku) γεννήθηκε στην Κορυτσά της Αλβανίας στις 4 Ιουλίου του 1989 και από την ηλικία των δύο ετών ζει μόνιμα στη Θεσσαλονίκη. Η πρώτη του επαφή με τη μουσική, ήταν μέσω της σύνθεσης, το 2005. Το 2008 ξεκίνησε τις σπουδές του στο πιάνο και τα θεωρητικά στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος. Το 2009 κέρδισε το 1<sup>ο</sup> Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης InterArtia, στην κατηγορία “Μουσική για Βίντεο Animation”. Το 2012 πήρε πτυχίο ειδικού αρμονίας με καθηγητή τον Χρήστο Φωτόπουλο.

Έχει γράψει πρωτότυπη μουσική και έχουν χρησιμοποιηθεί συνθέσεις του για θεατρικές παραστάσεις, ταινίες και animation. Από το 2011 μέχρι το 2018 υπήρξε μέλος της Μικτής Χορωδίας Θεσσαλονίκης με μαέστρο την **Μαίρη Κωνσταντινίδου** και από το 2015 μέχρι το 2020 της Παιδικής Χορωδίας Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης με μαέστρο τον **Βασίλη Πατακωνσταντίνου**.

Το 2015 δημιούργησε το φωνητικό σύνολο **Contradition Ensemble** το οποίο διευθύνει και έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια, και το 2017 το φωνητικό κουαρτέτο **Petrichor Vocal Quartet**. Από το 2015 με αφορμή τα δύο φωνητικά σύνολα έχει κάνει πάνω από 100 μεταγραφές σε πολλά είδη (Παραδοσιακά, Ρεμπέτικα, Τζαζ, Μιούζικαλ, Ποπ) για a cappella σύνολο-χορωδία.

Το 2017 ξεκίνησε την συνεργασία του με την **Μαρίνα Σάττι** κάνοντας την μεταγραφή από το κομμάτι "Βιαστικό πουλί του νότου" για τις **Fonés**, το οποίο κυκλοφόρησε την ίδια χρονιά από την Minos EMI στο άλμπουμ 18+ του **Στάθη Δρογώση**. Δύο χρόνια αργότερα συνεχίζοντας αυτή τη συνεργασία έκανε την μεταγραφή για το κομμάτι "Θέλω να σε ξεπεράσω" πάλι για τις Fonés και τον **Φοίβο Δεληβοριά** το οποίο κυκλοφόρησε την ίδια χρονιά στο άλμπουμ "Στη ταράτσα του Φοίβου" από τη Feelgood Records.

Το 2019 έγραψε την πρωτότυπη μουσική για την παράσταση «**Οι απ' αλλού φερμένοι**» μια παραγωγή του **Κ.Θ.Β.Ε.** σε σκηνοθεσία **Εύης Σαρμή**. Το 2020 έγραψε πρωτότυπη μουσική για τέσσερις αφηγήσεις - λαϊκά παραμύθια (Η βασιλοπούλα που περίμενε, Η κόρη και ο βασιλικός, Η γριά η κουτσομπόλα, Του νεκρού αδελφού) στα πλαίσια των εορτών ραδιοφώνου που διοργάνωσε το Κ.Θ.Β.Ε.

Το 2020 έγραψε τη πρωτότυπη μουσική για τη παράσταση «**Του Νεκρού Αδερφού**» (Θέατρο Αυλαία συμπαραγωγή με το Romanian Cultural Institute) σε σκηνοθεσία Εύης Σαρμή.

Το 2021 έγραψε τη πρωτότυπη μουσική για τη θεατρική παράσταση «**Μνήμη**», μια παράσταση βασισμένη σε κείμενα του Δημήτρη Δημητριάδη, που παρουσιάστηκε στην Αιανή, Κοζάνης. Ενώ την ίδια χρονιά έγραψε τη πρωτότυπη μουσική για «**Το Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα**» του **Federico Garcia Lorca** μια παραγωγή του Κ.Θ.Β.Ε. σε σκηνοθεσία Εύης Σαρμή. Το 2022 κυκλοφόρησε δύο μουσικά άλμπουμ **Του Νεκρού Αδερφού** και **Οι απ' αλλού φερμένοι** με όλα τα κομμάτια των ομόνυμων παραστάσεων. Τον Γενάρη του 2023 έγραψε τη πρωτότυπη μουσική για τη παράσταση «**Η φωτιά και η θάλασσα**» στα πλαίσια του *Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός* όπου παρουσιάστηκε στο ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης στα τέλη του ίδιου μήνα.

Από τον Σεπτέμβρη του 2022 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος στην χορωδία των αποφοίτων του Αμερικανικού Κολεγίου “Ανατόλια”.

social links:

