

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



MUSEUM
OF BYZANTINE
CULTURE
THESSALONIKI

Θεσσαλονίκη, 3 Μαρτίου 2023

Δελτίο Τύπου

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού με χαρά ανακοινώνει την συμμετοχή του στην 8η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Σε αίθρια και σε τρεις αίθουσες της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου από τις **4 Μαρτίου έως τις 21 Μαΐου 2023** θα εκτίθενται επτά έργα της κεντρικής έκθεσης, «Being as Communion», σε επιμέλεια της ιστορικού και επιμελήτριας σύγχρονης τέχνης Μαρίας-Θάλειας Καρρά.

Η κεντρική έκθεση της 8ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, με τίτλο **Being as Communion** είναι ένας αναστοχασμός γύρω από το θέμα της συνύπαρξης· της συνύπαρξης με τους ανθρώπους δίπλα μας, αλλά και με το πέρα από το ανθρώπινο, με τα ζώα, τα δάση, τους κήπους της γης μας, με τις σκιές του παρελθόντος, τους νεκρούς και τις γενιές που θα ακολουθήσουν. Σύμφωνα με την επιμελήτρια, τα έργα της έκθεσης ακουμπούν τις πολλαπλές στρώσεις της ιστορίας της πόλης και φιλοξενούνται σε δέκα διαφορετικές τοποθεσίες μουσεία, μνημεία και χώρους, συνδέοντας οικοδομήματα από κρίσιμες περιόδους της ιστορίας της Θεσσαλονίκης: βυζαντινά, οθωμανικά, μοντέρνα, προτείνοντας παράλληλα μια πολυφωνική ανάγνωση αλλά και σύζευξη πολλών ισότιμων φωνών. Χωρίς έναν κεντρικό εκθεσιακό χώρο, η κεντρική έκθεση μπορεί να χαρακτηριστεί πολυπολική, καθώς ο κάθε χώρος λειτουργεί αυτόνομα επιτρέποντας στον επισκέπτη να φανταστεί ποικίλες συνδέσεις.

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού αποτελεί μία από τις αφετηρίες για ορισμένα από τα έργα της έκθεσης, όπως αυτά των Cevdet Erek και Κώστα Ρουσσάκη που εκτίθενται στο μουσείο. Άλλα έργα βρίσκονται σε διάλογο με τη συλλογή του μουσείου: Το Sketch and Bread της Jumana Manna παραλληλίζει τα δομικά θραύσματα των σύγχρονων πόλεων με τα αρχαιολογικά χαλάσματα. Το υπερρεαλιστικό πανοπτικό όραμα του Ahmed Morsi περιστοιχίζεται από βυζαντινές εικόνες, ενώ ο Άγγελος Πλέσσας φαντάζεται ένα νέο πρότυπο ύπαρξης, το οποίο συνδέει μυστικιστικά, βυζαντινά και φουτουριστικά στοιχεία με το ψηφιακό.

Καλλιτέχνες/Καλλιτέχνιδες: Jumana Emil Abboud, Πάκυ Βλασσοπούλου, Gianfranco Baruchello, Campus Novel, Asli Çavuşoğlu, Φοίβη Γιαννίση, COYOTE, Cevdet Erek,

Zheng Bo, Piero Gilardi, Sky Hopinka, Akira Ikezoe, Βάσω Κατράκη, Jumana Manna, Ahmed Morsi, Hira Nabi, Abraham Onoriode Oghobase, Γιάννης Παπαδόπουλος, Alexandra Paperno, Άγγελος Πλέσσας, Iva Radivojević, Κώστας Ρουσσάκης, Corinne Silva, Πάνος Σκλαβενίτης, Agnès Varda, Ana Vaz, Vessel (Navine G. Dossos and James Bridle), Θανάσης Χονδρός & Αλεξάνδρα Κατσιάνη

Επιμέλεια έκθεσης: Μαρία-Θάλεια Καρρά

Χώρος: Αίθρια και αίθουσες 1, 7, 10 της μόνιμης έκθεσης **Διάρκεια έκθεσης:** 4

Μαρτίου – 21 Μαΐου 2023

Είσοδος: με το εισιτήριο εισόδου στο Μουσείο

Για τις ώρες λειτουργίας της έκθεσης (ώρες λειτουργίας Μουσείου) επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.mbp.gr

Πρόγραμμα δράσεων 8η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης:

<https://biennale8.gr/egkainiazetai-i-kentriki-ekthesi-tis-biennale-8-being-as-communion-analytika-to-programma-draseon/>

Χάρτης χώρων Μπιενάλε: <https://maps.app.goo.gl/bG1wwGHLgjZzKBLA7>

Συνεργαζόμενοι φορείς:



Χορηγοί επικοινωνίας:

