

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**

### **The sweet.heARTs**

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο The sweet.heARTs συστήθηκε στη Νάουσα τον Ιανουάριο του 2022 ως ένα νέο χορωδιακό σχήμα του Συλλόγου Πολιτισμού ενCANTO.

Πρόκειται για μια ομάδα που πειραματίζεται στην a Capella πολυφωνική ερμηνεία.

Το σχήμα αποτελείται από εννιά γυναίκες, μουσικούς και μη, με κοινό τους χαρακτηριστικό την αγάπη για το τραγούδι.

Πρωτοεμφανίστηκαν στο κοινό τον Οκτώβριο του 2022 και σήμερα είναι η δεύτερη κατά σειρά εμφάνισή τους.

Την επιμέλεια και διδασκαλία των τραγουδιών έχει αναλάβει η μουσικός και συγχορωδός Μαρία Πέτκου.

### **Μικτή χορωδία Δήμου Καλαμαριάς**

Η Μικτή χορωδία του Δήμου Καλαμαριάς ιδρύθηκε το 1983. Με γνώμονα την προσφορά και την αγάπη για τον πολιτισμό και το χορωδιακό τραγούδι, οι φιλόμουσοι Καλαμαριώτες με την υποστήριξη του Δήμου, ανέδειξαν ένα ευάριθμο, ποιοτικό και δραστήριο σύνολο, με ρεπερτόριο που καλύπτει ένα ευρύ φάσμα εποχών και στυλ. Στις κορυφαίες από τις πολυάριθμες εμφανίσεις της συγκαταλέγονται: οι 2 εμφανίσεις της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στις οποίες συνέπραξε με την Ορχήστρα του Δήμου Καλαμαριάς και την Κρατική ορχήστρα Θεσσαλονίκης αντίστοιχα, η σύμπραξή της με την Συμφωνική ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, οι συναυλίες της, αφιερώματα στους Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρο Κουγιουμτζή και Γιάννη Σπανό τα οποία πραγματοποιήθηκαν παρουσία τους, η σύμπραξή της με την Φιλαρμονική του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού, η παρουσίαση του "Πνευματικού Εμβλητίου" των Άγγελου Σικελιανού και Μίκη Θεοδωράκη, καθώς επίσης και οι αποστολές της στο εξωτερικό: Σλοβακία, Βουλγαρία (Στάρα Ζαγόρα - Μπουργκάς), Ουγγαρία, Ιταλία (Βενετία - Καλαβρία - Σαλέντο), Σουηδία (Στοκχόλμη), Γερμανία (Στουτγκάρδη), Αγγλία (Λονδίνο), Ρουμανία (Βραϊλα), Τουρκία (Κωνσταντινούπολη - Ίμβρο - Τένεδο).

Τη Μικτή χορωδία διευθύνει από το Νοέμβριο του 1997 ο Γιάννης Κούκας.

### **Μικτή πολυφωνική χορωδία ΘΕΡΜΑΪΔΕΣ**

Μία νέα χορωδία με το όνομα "Θερμαΐδες" έκανε τα πρώτα της μουσικά βήματα στην Ανατολική Θεσσαλονίκη κάτω από την αιγίδα του πολιτιστικού του Δήμου Θέρμης τον Οκτώβριο του 2017. Τον Ιούνιο του 2018 πήρε μέρος στο διαγωνιστικό φεστιβάλ Ναυπάκτου σε σύμπραξη με τη χορωδία Μίκρας και κατέλαβε τέταρτη θέση ανάμεσα στις πιο αξιόλογες πολυφωνικές χορωδίες της Ελλάδος. Τον Νοέμβριο του 2018 παρουσίασε το Άξιον Εστί σε σύμπραξη με τη Νέα χορωδία Καλαμαριάς στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη και το ίδιο έργο το επανέλαβε με την Συμφωνική και τη χορωδία Δήμου Πανοράματος στο Πολιτιστικό του Χορτιάτη σε συναυλία μνήμης για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη την 1η Σεπτεμβρίου του 2019. Τον Απρίλιο του 2019 πήρε το πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό χορωδιών της

Χ.Ο.Ν.(έναν από τους σημαντικότερους και παλαιότερους διαγωνισμούς της χώρας μας). Έχει πάρει μέρος σε σημαντικά χορωδιακά φεστιβάλ της πόλης μας και αφιερώματα σε Έλληνες συνθέτες. Τον Νοέμβριο 2019 παρουσίασε σε πρώτη Πανελλήνια εκτέλεση πρωτότυπες συνθέσεις της μαέστρου της χορωδίας Ελευθερίας Μεταξά στο Συνέδριο της Αμφικτυονίας Ελληνισμού και στις 30 Νοεμβρίου 2019 συμπράττει με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδος στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου, μαζί με άλλες αξιόλογες χορωδίες, με σκοπό να ενισχύσουν το έργο του Παιδικού χωριού S.O.S.Πλαγιαρίου, συναυλία που προβλήθηκε ζωντανά από την ET3. Τον Ιούνιο του 2022 συμμετείχε σε συναυλία με πρωτότυπες συνθέσεις για τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία και σε διοργάνωση του ΑΧΕΠΑ για την ημέρα του νοσηλευτή.

Τη χορωδία διευθύνει η μαέστρος Ελευθερία Μεταξά

### **Γυναικείο φωνητικό σύνολο «ChorΩδές»**

Το νεοσύστατο χορωδιακό σύνολο Θεσσαλονίκης "ChorΩδές" δημιουργήθηκε τον οκτώβριο ρτυο 2020.

Η έκφραση μέσα από τον χώρο της τέχνης, η κοινωνική και συναισθηματική ευζωία είναι ο κεντρικός άξονας δράσης με μέσο το ομαδικό τραγούδι.

Οι ChorΩδές απευθύνονται σε όλες τις γυναίκες που αγαπούν το τραγούδι, πιστεύουν στην ομαδοσυνεργατικότητα, την υποστήριξη, την αλληλεγγύη των γυναικών και νιώθουν την ανάγκη της ψυχικής έκφρασης μέσα από την μουσική.

Το σύνολο λειτουργεί και ως choir project δουλεύοντας πάνω σε διάφορες μουσικές θεματικές, όπως το project “Προς Ιωνίαν Κατάβασις” και το project “ω, γη της Ιωνίας, Χαίρε” . Οι συγκεκριμένες θεματικές έδωσαν την ευκαιρία στο φωνητικό σύνολο να τραγουδήσει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο ιστορικό μνημείο “Ζιντζιρλί Τζαμί” στις Σέρρες, αποδίδοντας παραδοσιακά μικρασιάτικα τραγούδια με ιδιαίτερο στιλ και μουσικό ύφος. Επιπλέον το καλοκαίρι του 2022 διοργάνωσε την πρώτη χορωδιακή συνάντηση με δύο ακόμη χορωδίες από ΤΗΝ Ελλάδα, στο μνημείο τυο Γαλεριανού Συγκροτήμα τος στο ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης.

Το σύνολο ίδρυσε και διευθύνει η μαέστρος Άλκηστις Τόγια.

Μελέτη/συνδιδασκαλία: Νατάσα Καββαδία/μουσικοπαιδαγωγός