

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ
(Το έντυπο αποστέλλεται στην ΕΥΔ ΕΠ ΨΣ)

Κωδ ΟΠΣ (MIS)	5029874
Πράξη	«Το ψηφιακό Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού: από την εικόνα στην εμπειρία. Δράσεις αναβάθμισης της διάδρασης και της εμπειρίας επίσκεψης στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού»
Διάρκεια Διαβούλευσης	Από 10/09/2019 Έως 30/09/2019
Φορέας (Αναθέτουσα Αρχή)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Όνοματεπώνυμο Υπεύθυνου Επικοινωνίας για την Πράξη (όπως αναγράφεται στο εγκεκριμένο ΤΔΠ)	Αναστάσιος Αντωνάρας
Τηλέφωνο	2313306400
e-mail	mbp@culture.gr, aantonaras@culture.gr
Ηλεκτρονική Διεύθυνση διαβούλευσης (φορέα)	mbp@culture.gr

Αναφορικά με τη δημόσια διαβούλευση της ως άνω πράξης, το τεύχος δημοπράτησης αναρτήθηκε στο <http://www.eprocurement.gov.gr/>, στις 16 Σεπτεμβρίου 2019, για 15 ημέρες και συμμετείχε 1 εταιρεία.

Τα σχόλια που ελήφθησαν τηρούνται στο φάκελο της πράξης και επεξεργάστηκαν από τον Φορέα ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Συνημμένα.

- 1) Πίνακας Αποτελεσμάτων Δημόσιας Διαβούλευσης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

Α/Α	Σχόλιο ή Παρατήρηση (ή κοινή ομάδα παρατηρήσεων) με παραπομπή στο σχέδιο της διακήρυξης (άρθρο, παραγρ.)	Απάντηση Δικαιούχου – Ενσωματώθηκε στη Διακήρυξη :	Τεκμηρίωση Απάντησης	Υποβάλλον (Φορέας, Οργανισμός, Εταιρεία)
1	Οι ψυχαγωγικές εκπαιδευτικές εφαρμογές για νέους προτείνεται να διαμορφωθούν ώστε κάθε θεματική να προσεγγίζει ξεκάθαρα διαφορετική ηλικιακή ομάδα για την άμεση σύνδεση με το νεανικό κοινό του μουσείου.	ΝΑΙ		UniSystems S.A.
	ΟΧΙ	Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου εξυπηρετούν συγκεκριμένες κατευθύνσεις στις οποίες εντάσσονται και οι εκπαιδευτικές εφαρμογές, τόσο θεματικά όσο και ηλικιακά. Από την παρούσα διακήρυξη δεν αποκλείονται ούτε εξειδικεύονται οι ηλικιακές ομάδες στις οποίες απευθύνονται οι ψυχαγωγικές εφαρμογές του έργου και οι οποίες θα προταθούν από τον ανάδοχο στη φάση (Σενάρια) της υλοποίησης.		
2	Δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη εκπαίδευσης του προσωπικού στο ψηφιακό αποθετήριο στη χρήση και στη διαχείριση αυτού	ΝΑΙ	Έχει προστεθεί εκπαίδευση προσωπικού στη ΒΔ στους πίνακες Τεχνικής συμμόρφωσης του έργου	UniSystems S.A.
	ΟΧΙ			
3	Ενώ στη Φάση Γ' προβλέπεται έτοιμο λογισμικό, στην τεχνική περιγραφή 3.3 και στον πίνακα των παραδοτέων δίνεται μόνο ως επιλογή η ανάπτυξη custom βάσης και λογισμικού και όχι η διάθεση και παραμετροποίηση έτοιμου λογισμικού. Προτείνεται να αλλάξει και να υπάρχει η επιλογή εμπορικού λογισμικού.	ΝΑΙ	Εκ παραδρομής αναφέρεται η φράση «έτοιμου λογισμικού» στο αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα το οποίο και διορθώθηκε. Δεν προκύπτει η απαίτηση για ανάπτυξη custom βάσης και λογισμικού. Δεν αποκλείεται οποιοδήποτε εμπορικό λογισμικό που καλύπτει τις τεχνικές προδιαγραφές του έργου.	UniSystems S.A.
	ΟΧΙ			
4	Η απαίτηση της παραγράφου 2.2.6.Α. είναι ιδιαίτερα περιοριστική, αναφέρεται κυρίως σε υπηρεσίες και	ΝΑΙ		UniSystems S.A.
	ΟΧΙ	Η απαίτηση αναφέρεται σε εμπειρία του		

<p>εξοπλισμό και έρχεται σε αντίθεση με τη σύντομη περιγραφή που δίνεται στην παράγραφο Β.4.1. όπου γίνεται αναφορά σε εφαρμογές πολιτισμού. Ο σκοπός της απαίτησης είθισται να είναι η ικανότητα του υποψηφίου αναδόχου να ανταπεξέλθει στο φυσικό αντικείμενο του έργου και αυτό να τεκμηριώνεται από την εμπειρία του σε ένα ή περισσότερα έργα. Προτείνεται να διαμορφωθεί η απαίτηση ως ακολούθως προκειμένου να συνάδει με το φυσικό αντικείμενο του έργου. "Να έχουν υλοποιήσει τα ακόλουθα σε φορείς Πολιτισμού σε ένα ή περισσότερα έργα :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη εφαρμογής ακουστικής ή / και πολυμεσικής ξενάγησης με υποστήριξη των διεθνών κανόνων προσβασιμότητας της εφαρμογής από άτομα με περιορισμένη όραση ή / και ακοή (καλύπτει αντικείμενο έργου : ακουστική ξενάγηση, ξενάγηση στη νοηματική, ξενάγηση σε φορητές συσκευές του κοινού) • Επιμέλεια και μετάφραση λημμάτων από την ελληνική γλώσσα τουλάχιστον στην αγγλική (στα παραδοτέα του έργου δεν υπάρχει η συγγραφή κειμένων για την εφαρμογή ξενάγησης οπότε δεν κρίνεται σκόπιμη και η αντίστοιχη εμπειρία όπως και η μετάφραση κειμένων αφορά ως παραδοτέο μόνο την αγγλική γλώσσα (ΠΕΡ-09) • Υποστήριξη λειτουργία επαυξημένης πραγματικότητας στην εφαρμογή ξενάγησης • Υποστήριξη πολυγλωσσικού περιβάλλοντος και περιεχομένου στην εφαρμογή ξενάγησης με τουλάχιστον 5 γλώσσες 		<p>υποψηφίου αναδόχου σε αντίστοιχο με το παρόν έργο, λαμβάνοντας υπόψιν την πολυπλοκότητα και τον μέγεθος του προς υλοποίηση έργου</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη διαδικτυακού τόπου • Ανάπτυξη διαδραστικής εφαρμογής ψυχαγωγικών - εκπαιδευτικών παιχνιδιών • Υλοποίηση συστήματος τεκμηρίωσης και προβολής ψηφιακού αποθέματος μουσείων ή εφορειών αρχαιοτήτων". 				
5	Καθώς το έργο είναι ιδιαίτερα περίπλοκο και απαιτητικό ως προς τη διαχείριση των διαφορετικών ομάδων εργασίας προτείνεται "η εμπειρία του Υπεύθυνου Έργου να είναι τουλάχιστον 10ετή σε έργα Διαχείρισης Έργων Πληροφορικής στον πολιτισμό. Επίσης, ο Υπεύθυνος Έργου προτείνεται να έχει εμπειρία σε τουλάχιστον τρία έργα τα οποία να περιλαμβάνουν συστήματα διαχείρισης και προβολής πολιτιστικού περιεχομένου.	ΝΑΙ ΟΧΙ		Ενσωματώθηκε	UniSystems S.A.
6	Δίνεται έμφαση στη δημιουργία περιεχομένου και όχι στο φυσικό αντικείμενο του έργου που κατά βάση είναι έργο πληροφορικής και τεκμηρίωσης μουσειακών αντικειμένων. Προτείνουμε η ομάδα έργου να περιλαμβάνει Πτυχιούχο μηχανικό Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, πτυχιούχο πληροφορικής με εμπειρία στην ανάπτυξη ιστοσελίδων, πτυχιούχο μηχανικό με εμπειρία στα δίκτυα και στην ασύρματη δικτύωση, στέλεχος με εμπειρία στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών παιχνιδιών, στέλεχος με εμπειρία στην παραμετροποίηση και την προσαρμογή εφαρμογών ξενάγησης στις ανάγκες του μουσείου, αρχειονόμο - μουσειολόγο με εμπειρία στην ανάπτυξη, παραμετροποίηση και διάθεση ψηφιακών αποθετηρίων και περιεχομένου διαχείρισης και προβολής μουσειακού υλικού. Κατανοούμε την	ΝΑΙ ΟΧΙ		Οι απαιτήσεις για τις ειδικότητες και την εμπειρία της ομάδας έργου ορίστηκαν με βάση τις απαιτήσεις του παρόντος έργου και καθορίστηκαν με τρόπο που μπορεί να προσδιορίσει τα αποδεικτικά έργα.	UniSystems S.A.

	<p>απαίτηση στελέχωσης της ομάδας με Αρχαιολόγο όμως κυρίως με εμπειρία στην επιμέλεια κειμένων και λημμάτων. Επίσης ο μεταφραστής να έχει εμπειρία σε μεταφράσεις λημμάτων και όχι σε 4 έργα Μουσείων ή Αρχαιολογικών χώρων. Σε άλλο σημείο της διακήρυξης (πίνακας συμμόρφωσης) αναφέρεται "Οι μεταφράσεις των κειμένων πρέπει να γίνουν από επαγγελματίες μεταφραστές που έχουν μητρική γλώσσα τη γλώσσα προορισμού" χωρίς καμία αναφορά σε εμπειρία ή έργα Μουσείων. Δεν κατανοούμε τη διάκριση των ετών εμπειρίας και αριθμού έργων 5, 4, 3, 2 από την κάλυψη της ομάδας. Θεωρούμε ότι ο αφηγητής στη νοηματική γλώσσα θα πρέπει να έχει τεκμηριωμένη εμπειρία στο αντικείμενό του και όχι απαραίτητα στα μουσεία. Το ίδιο και ο αφηγητής ακουστικών ξεναγήσεων; Στη σελ. 10 του Παραρτήματος Α της διακήρυξης ορίζεται " Οι εκφωνήσεις θα γίνουν από επαγγελματίες εκφωνητές, εναλλακτικά από άνδρα και γυναίκα".</p>				
7	<p>Εφόσον οι εφαρμογές ξενάγησης είναι μόνο μέρος ενός έργου που αφορά εκτός από την εφαρμογή ξενάγησης και την ανάπτυξη λογισμικού, ιστοσελίδας, ψηφιακού αποθετηρίου, μελέτης ασύρματων δικτύων, υποστήριξης λογισμικού, υπηρεσίες cloud, ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης υλικού γιατί δεν περιλαμβάνεται η απαίτηση στο ISO 9001 πεδίο εφαρμογής σχεδιασμού και παροχής υπηρεσιών ολοκλήρωσης συστημάτων, πώλησης και υποστήριξης πληροφοριακών συστημάτων και δικτύων μεταφοράς δεδομένων και φωνής, σχεδιασμού, ανάπτυξης και υποστήριξης λογισμικού, παροχής υπηρεσιών κέντρων δεδομένων, παροχής</p>	<p>ΝΑΙ ΟΧΙ</p>		<p>Η απαίτηση των πεδίων εφαρμογής του προτύπου διασφάλισης ποιότητας εναρμονίζεται με τα βασικά παραδοτέα του έργου.</p>	<p>UniSystems S.A.</p>

	υπηρεσιών εκπαίδευσης και επί το έργω υποστήριξης, παροχής υπηρεσιών ψηφιοποίησης, επεξεργασίας και τεκμηρίωσης υλικού;				
8	<p>Διεθνώς οι νέες εφαρμογές ξενάγησης στα μουσεία υποστηρίζουν το σύνολο των απαιτήσεων των τριών εφαρμογών μέσα από ένα κοινό περιβάλλον χωρίς να δημιουργούν θέματα διάκρισης των ατόμων με περιορισμένες δυνατότητες πρόσβασης στο περιεχόμενο (ακοή, όραση). Επίσης, η ίδια εφαρμογή διατίθεται από τις συσκευές του Μουσείου και εφόσον το μουσείο επιθυμεί μία τέτοια στρατηγική επιτρέπει και στο ευρύ κοινό να έχει πρόσβαση σε αυτή την εφαρμογή από την κινητή του συσκευή. Θεωρούμε ότι το έργο δεν θα πρέπει να περιορίζεται σε μεθόδους ξενάγησης κλειστών συστημάτων ξεναγών των προηγούμενων γενεών και θα πρέπει να δίνει τη δυνατότητα στο συμμετέχοντα να προτείνει πιο ολοκληρωμένες μεθόδους διάδρασης και ενσωμάτωσης της πληροφορίας μέσα από ένα ενιαίο περιβάλλον. Θεωρούμε ότι η ενότητα "τοπικές δράσεις ενίσχυσης της εμπειρίας του επισκέπτη" θα μπορούσε να επιτρέπει μία ολοκληρωμένη εφαρμογή και όχι τρεις διαφορετικές δημιουργώντας μεγάλη επιβάρυνση συντήρησης του περιεχομένου και συγχρονισμού σε διαφορετικές εφαρμογές. Οι δε ειδικές ομάδες χρηστών δεν θα πρέπει να αποκλείονται από τη χρήση της βασικής εφαρμογής αλλά το περιεχόμενο να διαθέτει τρόπο εξυπηρέτησης των ομάδων αυτών από το ίδιο περιβάλλον. Τα ΑΠΕ-01, ΑΠΕ-02 και ΑΠΕ-03 μπορούν να αφορούν ένα ολοκληρωμένο σύστημα - ένα παραδοτέο. Να αλλάξει σε ΑΠΕ - Ολοκληρωμένο σύστημα ξενάγησης ΑΠΕ -</p>	<p>ΝΑΙ</p> <p>ΟΧΙ</p>		<p>Η διάκριση των συστημάτων ενίσχυσης της εμπειρίας επίσκεψης είναι αντικείμενο που έχει μελετηθεί και έχει επιλεγεί από το Μουσείο και αποτελεί μέρος της εγκεκριμένης πράξης του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας. Επίσης, η χρήση συσκευών audio guide (που λειτουργεί με επιτυχία σε Παράρτημα του μουσείου) επιτρέπει στο Μουσείο την άντληση στατιστικών στοιχείων χρήσης που με τη χρήση συσκευών του κοινού δεν είναι εύκολο να συγκεντρωθούν χωρίς πρόσθετα εργαλεία λογισμικού και υποδομών. Τέλος, η χρήση των εξειδικευμένων συσκευών audio guide έχει αποδειχθεί διεθνώς ότι είναι ευκολότερη για το Μουσείο και αποτελεσματικότερη για τον χρήστη από οποιοδήποτε άλλο μέσο.</p>	UniSystems S.A.

	01- Υπηρεσίες Ανάπτυξης ξεναγήσεων για ακουστική ξενάγηση ΑΠΕ -02 Υπηρεσίες ανάπτυξης ξεναγήσεων στη νοηματική γλώσσα ΑΠΕ - 03 Υπηρεσίες ανάπτυξης ξενάγησης για τον επισκέπτη.				
9	Εφόσον στη νέα εποχή των mobile applications η εφαρμογή διατίθεται στο ευρύ κοινό, τότε σαφώς και μπορεί να πρόκειται για την ίδια εφαρμογή με το 2.3 και όχι διαφορετική. Η ενότητα 2.3 δύναται να αφορά όχι μόνο μια απλή ιστοσελίδα με στατικές ξεναγήσεις ή και παιχνίδια μέσω διαδικτύου αλλά κυρίως την ψηφιακή παρουσίαση του Μουσείου στο διαδίκτυο με σύγχρονο τρόπο. Την επιλεκτική προβολή των εκθεμάτων του μουσείου και τη διάθεση του περιεχομένου στο ευρύ κοινό μέσα από ένα εργαλείο ειδικά σχεδιασμένο για μουσεία και για τεκμηρίωση και προβολή των εκθεμάτων (εικονικών και μη), των συλλογών, των εκδηλώσεων κλπ του Μουσείου με διεθνή παραδείγματα εφαρμογής.	ΝΑΙ ΟΧΙ		Η χρήση του διαδικτυακού κόμβου του Μουσείου έχει σκοπό πληροφοριακό και προβολής και όχι να υποκαταστήσει μία πραγματική επίσκεψη σε αυτό. Αυτό αποτελεί στρατηγική επιλογή.	UniSystems S.A.
10	Ένα Μουσείο όπως το Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού δεν μπορεί απλά να εξασφαλίσει την απαιτούμενη λειτουργικότητα με μια custom βάση δεδομένων λογικής ψηφιακού αποθετηρίου. Θα πρέπει το προσφερόμενο σύστημα διαχείρισης μουσειακών συλλογών να είναι παγκοσμίου φήμης, με εμπειρία σε τεκμηρίωση αρχαιολογικών συλλογών, με υποστήριξη πολυμεσικού υλικού (αρχεία, βίντεο ήχου κλπ), με υποστήριξη διεθνών προτύπων τεκμηρίωσης μουσειακών συλλογών (CIDOC –CRM), με ολοκλήρωση με την ψηφιακή παρουσίαση του Μουσείου στο διαδίκτυο της απαίτησης 2.3	ΝΑΙ ΟΧΙ		Το Μουσείο μέσω προηγούμενων προγραμμάτων συμμετέχει στα Εθνικά Αποθετήρια. Η παρούσα στόχευση έχει καθαρά εσωτερικό χαρακτήρα και υποστηρίζει τις πολλαπλές επιστημονικές και επικοινωνιακές του ανάγκες. Η επιλογή του λογισμικού Βάσης δεδομένων δεν αποκλείει την προσφορά έτοιμου λογισμικού.	UniSystems S.A.

11	Όπως και στις λοιπές εφαρμογές, οι νέες τάσεις στα μουσεία διεθνώς δείχνουν ένα ολοκληρωμένο σύστημα ξενάγησης εμπλουτισμένο με στοιχεία και εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας κατά την ξενάγηση σε επιλεγμένα αντικείμενα. Θεωρούμε ότι θα πρέπει να είναι υπηρεσία ανάπτυξης λειτουργικότητας επαυξημένης πραγματικότητας στην εφαρμογή ξενάγησης.	ΝΑΙ ΟΧΙ	Τα αντικείμενα επαυξημένης πραγματικότητας αποτελούν διακριτό παραδοτέο της συγκεκριμένης πράξης, όπως έχει εγκριθεί από το ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας	UniSystems S.A.
12	Απαιτείται : Προμήθεια εξοπλισμού (hot sports, repeaters, δομημένη καλωδίωση, κ.λ.π.). Εγκατάσταση και ρύθμιση ασύρματου δικτύου. Θα πρέπει να υπάρχουν επιπλέον στοιχεία στο τεύχος της διακήρυξης για να μπορεί να γίνει σωστή τεχνική πρόταση εξοπλισμού δικτύου. Δεν υπάρχουν στοιχεία όπως υπάρχουσα υποδομή, τετραγωνικά κάλυψης, κατόψεις κ.λ.π. Επίσης, δεν υπάρχουν στοιχεία απαιτήσεων δικτύου (ταυτόχρονοι χρήστες , bandwidth, πυκνότητα κάλυψης, τρέχουσα γραμμή κ.λ.π.).	ΝΑΙ ΟΧΙ	Ο υποψήφιος Ανάδοχος καλείται, σύμφωνα με τη λύση δικτύωσης που θα προτείνει, να κάνει επιτόπια αποτύπωση των αναγκών της λύσης του και να προτείνει τις υποδομές που αυτή απαιτεί. Η προϋπόθεση παραλαβής της λύσης του είναι η ομαλή λειτουργίας της.	UniSystems S.A.
13	Το MS-Word δεν αποτελεί μορφή αρχείου επεξεργάσιμη και αξιοποιήσιμη σε βάση δεδομένων για εισαγωγή στοιχείων. Μπορεί να υπάρχει ως ψηφιακό αρχείο που συνοδεύει ένα αντικείμενο ή μία εγγραφή στο σύστημα. Θα πρέπει τα τελικά κείμενα να δοθούν σε μορφή excel με γραμμογράφηση που θα συμφωνηθεί κατά τη φάση της μελέτης εφαρμογής του έργου για την μαζική εισαγωγή τους στο σύστημα διαχείρισης μουσειακών συλλογών (ψηφιακό αποθετήριο Μουσείου).	ΝΑΙ ΟΧΙ	Η απαίτηση αφορά την παράδοση των τελικών κειμένων από τον ανάδοχο στο Μουσείο και δεν σχετίζεται με τη εισαγωγή στη βάση δεδομένων που αποτελεί υποχρέωση του αναδόχου.	UniSystems S.A.

14	Η εμπειρία των μελών της ομάδας έργου αποτελεί στοιχείο τεκμηρίωσης κατά τη φάση των δικαιολογητικών συμμετοχής και δεν μπορεί να αποτελεί αντικείμενο τεχνικής αξιολόγησης.	NAI		Ενσωματώθηκε	UniSystems S.A.
		OXI			
15	Θα πρέπει να υπάρχει ένα πλαίσιο αποδοχής καθώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε αδιέξοδο το έργο ενώ κάποιες από αυτές μπορούν να θεωρηθούν εντελώς υποκειμενικές. Τα παραδοτέα πρέπει να έχουν μετρήσιμο κριτήριο απαίτησης και αντίστοιχα αποδοχής.	NAI			UniSystems S.A.
		OXI		Το μουσείο στοχεύει μέσα από το παρόν έργο στο βέλτιστο επιστημονικό και αισθητικό αποτέλεσμα	
16	Με τον τίτλο «Σχεσιακή Βάση Δεδομένων» θεωρούμε πως αναφέρεστε σε ένα ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα έτοιμο να εξυπηρετήσει τις ανάγκες του μουσείου διαχείρισης, τεκμηρίωσης και προβολής των συλλογών του που σαφώς θα συνοδεύεται και από σχεσιακή βάση δεδομένων που με 5 ταυτόχρονους χρήστες απαιτείται στην αρχιτεκτονική του συστήματος και για λόγους ασφαλείας των δεδομένων η ύπαρξης ενός Database Server (προσφέρεται και στις απαιτήσεις του εξοπλισμού). Η αυστηρή απαίτηση για client ενώ τα σύγχρονα συστήματα απαιτούν την n-tier αρχιτεκτονική με web based περιβάλλον εργασίας δεν είναι κατανοητή. Η απαίτηση « Η ΣΒΔ που θα αναπτυχθεί δεν θα αποθηκεύει τοπικά πόρους αλλά θα τους αντλεί δυναμικά από το CMS» δεν βγάζει τεχνικά νόημα σε όλες τις απαιτήσεις της συγκεκριμένης ενότητας. Να μετονομαστεί σε Σύστημα διαχείρισης και τεκμηρίωσης μουσειακών συλλογών ενώ το CMS σε	NAI			UniSystems S.A.
		OXI		Η Σχεσιακή Βάση Δεδομένων δεν αναφερόται σε ένα «ολοκληρωμένο πληροφορικό σύστημα έτοιμο να εξυπηρετήσει τις ανάγκες του Μουσείο...». Η εφαρμογή αφορά στη διαχείριση πολυμεσικού υλικού που παράγεται από τις δραστηριότητες μέσα στο Μουσείο. Για πλήθος χρηστών μέχρι 5 σταθμούς δεν είναι απαραίτητη η εγκατάσταση server. Υπάρχουν προϊόντα στην αγορά που το επιτρέπουν. Η απαίτηση για Open Source λογισμικό είναι στρατηγική γιατί αφενός απαλλάσσει το Μουσείο από σημαντικές δαπάνες λειτουργίας και εξάρτησης από τον ανάδοχο για μελλοντικές αναβαθμίσεις.	

	<p>σύστημα προβολής μουσειακού περιεχομένου και αποθέματος αυτού. Θεωρούμε ότι η απαίτηση για ελεύθερο ανοικτό λογισμικό περιορίζει σημαντικά το Μουσείο από ιδιαίτερα οικονομικές και βιώσιμες λύσεις που χρησιμοποιούνται διεθνώς στα Μουσεία. Το Μουσείο θα είναι υποχρεωμένο να συντηρεί μια custom υλοποίηση χωρίς εξέλιξη και με στασιμότητα σε θέματα τήρησης προτύπων, διαλειτουργικότητας με άλλα μουσεία (OAI-PMH Harvesting). Προτείνεται η απαίτηση να αλλάξει σε « Η διαχείριση του περιεχομένου θα γίνεται σε Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS) λογισμικού με ανοικτή αρχιτεκτονική και υποστήριξη web services & OAI-PMH εξασφαλίζοντας τη διαλειτουργικότητα με τρίτες εφαρμογές. Η διαχείριση και τεκμηρίωση μουσειακών συλλογών και η προβολή αυτών αποτελούν αντικείμενα διεθνώς καθιερωμένα από πρότυπα και οδηγίες πολύ συγκεκριμένες. Θεωρούμε πως η προσέγγιση σχεδιασμού βάσης δεδομένων και συστήματος είναι ένα εγχείρημα χωρίς συνέχεια και βιωσιμότητα για το Μουσείο. Η απαίτηση θα πρέπει να αλλάξει σε « Η δομή της ΒΔ μέσα στο CMS θα πρέπει να τηρεί διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα και πολιτικές Μουσείων και σύμφωνα με τις απαιτήσεις τόσο του Μουσείου όσο και των εθνικών πολιτικών σε θέματα τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης.</p>				
17	<p>Προτείνεται σχετικά με το σύστημα ξενάγησης να ζητηθούν σε σύνολο δείγματα από Πολιτιστικούς Φορείς διεθνούς κύρους ανεξαρτήτως συγκεκριμένων υλοποιήσεων σε ελληνικά και ευρωπαϊκές γλώσσες, παρόλα αυτά συμπεριλαμβανομένων αυτών, με σκοπό να αποδειχθεί η ωριμότητα της λύσης και η</p>	ΝΑΙ			UniSystems S.A.
		ΟΧΙ		<p>Τα δείγματα αφορούν αντικείμενα των παραδοτέων του έργου. Επιπλέον είναι απαραίτητο τα ηχητικά δείγματα να περιλαμβάνουν την Ελληνική γλώσσα.</p>	

	εφαρμογή πετυχημένων case studies στην περίπτωση του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.				
18	Τα κείμενα των ξεναγήσεων να οριστικοποιηθούν από τη διακήρυξη σε επίπεδο λέξεων (ενδεικτικά 300 λέξεις ανά κείμενο) για τη χρησιμότητα των εφαρμογών και την καλύτερη εμπειρία του χρήστη. Αντίστοιχα, τα clip κάθε κειμένου νοηματικής να μην ξεπερνά συγκεκριμένη διάρκεια (ενδεικτικά 40 δευτερόλεπτα)	ΝΑΙ ΟΧΙ		Τα κείμενα των ξεναγήσεων είναι ήδη ποσοτικοποιημένα στην διακήρυξη σε Σελίδες A4. Ομοίως και τα κείμενα της νοηματικής ξεναγήσης.	UniSystems S.A.

Υπεύθυνος Επικοινωνίας για την Πράξη

Αναστάσιος Χ. Αντωνάρας



.....