



Παρουσιάστε στις υπόλοιπες ομάδες τα αντικείμενα που παρατηρήσατε.

ΑΙΘΟΥΣΑ 6

Πηγαίνετε στο δεξί τμήμα της αίθουσας.



Παρουσιάστε στις υπόλοιπες ομάδες τα αντικείμενα που παρατηρήσατε.



ΠΑΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ 7

Δείτε τη μεγάλη φωτογραφία ενός παραδοσιακού φούρνου για το ψήσιμο των πήλινων αγγείων.



ΑΙΘΟΥΣΑ 1

Καθίστε στο βάθος αριστερά,
μπροστά στις δύο βιτρίνες στη γωνία.

Γεια σας, παιδιά!

Είμαι η Σπίθια!

Καλώς ήρθατε στο Μουσείο

Βυζαντίου Πολιτισμού!

Μαζί θα εξερευνήσουμε το μουσείο.

Ξέρετε πώς; Ψάχνοντας... να με βρούμε!

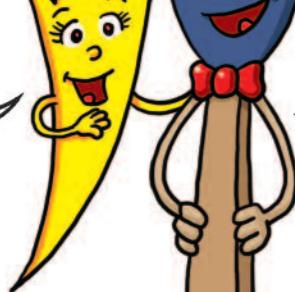
Αν κι έχω σβήσει, είμαι ακόμη εδώ...

Από πολύ παλιά οι άνθρωποι από μια σπίθια

άναβαν μια φλόγα, δηλαδή φωτιά.

Πολλά αντικείμενα του μουσείου έχουν σχέση με τη φωτιά.

Ελάτε να τα ανακαλύψουμε!



Να σας συστήσω
και τον φίλο μου,
το Σπίρο! Είναι
"σπίρο μοναχό",
όπως λέμε.
Πανέξυπνος!

Γεια σας,
παιδιά!



1

ΟΜΑΔΑ 1

Μια και μιλάμε για τη φωτιά,
ας χράψουμε τους θεούς
της μυθολογίας που είχαν
σχέση με αυτήν.

Ο , πατέρας των θεών και των ανθρώπων, με τον του:

Ο , θεός της , των και της μεταλλουργίας:

Η , θεά του , της που έκαιγε μέσα σ' αυτό
και της οικογένειας:

Ο , που πήρε κρυφά τη από τους θεούς
και την έδωσε στους ανθρώπους:

Κεραυνός, εστία,
φλόγα, ηφαίστειο, πυρ,
λάβα, καπνός, σέραχτη...
Πολλές λέξεις μιλούν
για τη φωτιά!

Έχω μια ιδέα!
Κάθε ομάδα
να σκεφτεί
το δικό της όνομα,
που να έχει σχέση
με τη φωτιά!

Τέλειο! Παιδιά,
πώς θα «βαφτίσετε»
την ομάδα σας;

Λοιπόν,
έζοιμοι για
εξερεύνηση;

2

Παρατηρήστε
το σκίτσο με το λυχνάρι.
Σε τι χρησιμεύει;

Αναθέστε
σε δύο μέλη της ομάδας σας
να βρουν το λυχνάρι στη βιτρίνα.
Από τι υλικό είναι
φτιαχμένο;

Να με λοιπόν,
με βρήκατε!
Στην άκρη
του λυχναριού...

Σε κάποιο παραμύθι
ένα παρόμοιο λυχνάρι παίζει
πρωταρχιοτικό ρόλο...
Μήπως το ξέρετε;

3

Τα λυχνάρια από μέταλλο
τα έκριβαν για να χαλίσουν.
Είσι κι ο Αλαντίν
έκριψε το λυχνάρι του...
...και βήκα εξώ!

Παρουσιάστε
την ομάδα σας και το αντικείμενο
που παρατηρήσατε στις υπόλοιπες ομάδες.

ΑΙΘΟΥΣΑ 3

Πηγαίνετε στο αριστερό τμήμα της αίθουσας.

Βρείτε τις τρεις βιτρίνες στη σειρά,
που περιέχουν μόνο αγγεία (δοχεία),
κατασκευασμένα όλα από το ίδιο υλικό.
Στα περισσότερα από αυτά έβαζαν λάδι, κρασί, μέλι ή γάλα.

Παρατηρήστε τα αγγεία.
Από τι υλικό είναι φτιαχμένα;

Πώς λέζεται ο τεχνίτης
που φτιάχνει αντικείμενα
από το υλικό αυτό;
(αζερέο + πλάθω)

4