

**ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΧΡΗΣΗΣ – ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ  
ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

(επικαιροποίηση / Π.Ε. Θεσσαλονίκης: αυξημένη επιτήρηση, επίπεδο 3.)

**I. ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**A. ΕΜΒΑΔΟΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (πίν. αρ. 1)**

ΑΙΘΟΥΣΕΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΕΜΒΑΔΟΝ (m <sup>2</sup> )	ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ
Χώρος Υποδοχής		453,80 m <sup>2</sup>	20
1	23,60mX11,20m	264,32 m <sup>2</sup>	13
2	19,00mX11,10m	210,90 m <sup>2</sup>	10
3	23,20mX11,60m	269,12 m <sup>2</sup>	10
4	17,50mX11,30m	197,75 m <sup>2</sup>	10
5	11,40mX5,60m	63,84 m <sup>2</sup>	3
6	11,60mX11,00m	127,60 m <sup>2</sup>	6
7	30,40mX11,10m	337,44 m <sup>2</sup>	15
7-ΠΑΤΑΡΙ	11,40mX11,10m	126,54 m <sup>2</sup>	6
8	6,00mX6,20m	37,20 m <sup>2</sup>	2
9	11,50mX11,20m	128,80 m <sup>2</sup>	6
10	(23,40mX11,20m)+ (5,30mX5,55m)	291,40 m <sup>2</sup>	14
11	15,40mX10,80m	166,32 m <sup>2</sup>	3
Αίθουσα Πολλαπλών	10,55mX5,20m	70,54 m <sup>2</sup>	4
Πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων		Ισόγειο: 35,90 m <sup>2</sup> Ανώγειο: 134,40 m <sup>2</sup> Όροφος: 146,80 m <sup>2</sup>	Ισόγειο: 2 Ανώγειο: 7 Όροφος: 7
Πωλητήριο		84,08 m <sup>2</sup>	4

**Δεν επιτρέπονται οι ομαδικές επισκέψεις.**

**B. ΣΗΜΑΝΣΗ – ΚΙΝΗΣΗ/ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ – ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ**

Κεντρική είσοδος εξωτερικού αιθρίου-Κεντρική είσοδος Μουσείου:

Σήμανση με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και του Υπουργείου Υγείας και ανάρτηση ενημερωτικού υλικού για την κίνηση/επίσκεψη στο Μουσείο.

Εξωτερικό αίθριο Μουσείου – Περιστεύλιο:

Σήμανση με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και του Υπουργείου Υγείας και ανάρτηση ενημερωτικού υλικού για την κίνηση/επίσκεψη στο Μουσείο.

Διάκριση με ειδική σήμανση σημείων εισόδου - εξόδου επισκεπτών: Ο/η εισερχόμενος/η κατευθύνεται προς την κύρια είσοδο του μουσείου (χώρος υποδοχής/εκθεσιακοί χώροι) ή στην ανεξάρτητη πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων δεξιόστροφα εντός του περιστευλίου. Ο/η εξερχόμενος/η αντίστοιχα από τον χώρο υποδοχής/εκθεσιακούς χώρους του μουσείου κατευθύνεται δεξιόστροφα εντός του περιστευλίου.

Αναμονή των επισκεπτών ανά 1,5-2 μ. απόσταση στο περιστεύλιο (αν απαιτηθεί).

Κύρια είσοδος Μουσείου (διπλά ζεύγη γυάλινων θυρών με ενδιάμεσο ορθογώνιο προθάλαμο) - χώρος υποδοχής (φουαγιέ), όπου η έκδοση εισιτηρίων, το βεστιάριο, το πωλητήριο, η είσοδος προς χώρους υγιεινής κοινού (υπόγειο), καφέ - εστιατόριο, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και αμφιθέατρο/χώρος εκδηλώσεων.

Χώρος υποδοχής: Σήμανση με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και του Υπουργείου Υγείας και ανάρτηση ενημερωτικού υλικού για την κίνηση/επίσκεψη στο Μουσείο και την τήρηση των μέτρων δημόσιας υγείας, τήρηση αποστάσεων.

Σημείωση: Στον χώρο υποδοχής υπάρχουν και πάγκοι αναμονής.

Διάκριση με ειδική σήμανση και φορητά διαχωριστικά σημείων εισόδου - εξόδου επισκεπτών. Ο/η εισερχόμενος/η στον χώρο υποδοχής προσέρχεται μέσω του δεξιού (κατά τον ίδιο) ζεύγους γυάλινων θυρών. Ο/η εξερχόμενος/η αντίστοιχα εξέρχεται μέσω του δεξιού (κατά τον ίδιο) ζεύγους γυάλινων θυρών.

Βασική παρατήρηση: Η είσοδος στους εκθεσιακούς χώρους από την αρχιτεκτονική του μουσείου διαφοροποιείται από την έξοδο από αυτούς, καθώς ο επισκέπτης κινείται πάντα προς μια κατεύθυνση μέσω ενός διαδρόμου και κατέρχεται μετά την τελευταία αίθουσα (αρ. 11) από κλιμακοστάσιο στον χώρο υποδοχής.

Εκδοτήριο εισιτηρίων/παροχή πληροφοριακού υλικού:

Σήμανση για αναμονή σε απόσταση 2μ. ο ένας επισκέπτης από τον άλλο και από το εκδοτήριο.

Δύο υπάλληλοι (φύλακες) στο εκδοτήριο. Ένας για την έκδοση εισιτηρίου και ένας για πληροφόρηση, οδηγίες, μέτρα ατομικής προστασίας, κλπ.. Μεταξύ της κάθε θέσης φύλακα (καθήμενου) και του επισκέπτη, τοποθετείται επικαθήμενο διαχωριστικό plexi glass. Οι επισκέπτες προσέρχονται στο εκδοτήριο ένας - ένας τηρώντας την απόσταση ασφαλείας.

Τοποθέτηση αντισηπτικού για το φυλακτικό προσωπικό και για το κοινό (ή ενδεχόμενων άλλων ΜΑΠ).

Προσοχή: Για λόγους υγιεινής και ασφάλειας δεν θα υπάρχει γραφική ύλη στο βιβλίο επισκεπτών.

#### Βεστιάριο:

Σήμανση για αναμονή σε απόσταση 2μ. ο ένας επισκέπτης από τον άλλο και από το βεστιάριο (συνήθως δεν έχει κίνηση).

Ένας υπάλληλος (φύλακας) στο βεστιάριο. Παράλληλα με την παραλαβή αποσκευών κλπ. συνεπικουρεί τον φύλακα στο εκδοτήριο για επιπλέον πληροφόρηση, οδηγίες, μέτρα ατομικής προστασίας, κλπ.. Μεταξύ της θέσης του φύλακα (καθήμενου) και του επισκέπτη, τοποθετείται επικαθήμενο διαχωριστικό plexi glass. Οι επισκέπτες προσέρχονται στο βεστιάριο ένας - ένας τηρώντας την απόσταση ασφαλείας.

Τοποθέτηση αντισηπτικού για το φυλακτικό προσωπικό και για το κοινό (ή ενδεχόμενων άλλων ΜΑΠ).

#### Πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων (περιστύλιο):

Σήμανση με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και του Υπουργείου Υγείας και ανάρτηση ενημερωτικού υλικού για την κίνηση/επίσκεψη στο Μουσείο και την τήρηση των μέτρων δημόσιας υγείας, τήρηση αποστάσεων.

Σήμανση για αναμονή σε απόσταση 2μ. ο ένας επισκέπτης από τον άλλο και από το γραφείο υποδοχής του φυλακτικού προσωπικού.

Ένας υπάλληλος (φύλακας) στο γραφείο. Ελέγχει το εισιτήριο, παρέχει το ελεuthéρας και πληροφορεί σχετικά με τα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας, τα μέτρα ατομικής προστασίας, κλπ.. Μεταξύ της θέσης φύλακα (καθήμενου) και του επισκέπτη, τοποθετείται επικαθήμενο διαχωριστικό plexi glass. Οι επισκέπτες προσέρχονται στο γραφείο ένας - ένας τηρώντας την απόσταση ασφαλείας.

Τοποθέτηση αντισηπτικού για το φυλακτικό προσωπικό και για το κοινό (ή ενδεχόμενων άλλων ΜΑΠ).

Προσοχή: Για λόγους υγιεινής και ασφάλειας δεν θα υπάρχει γραφική ύλη στο βιβλίο επισκεπτών.

Εκθεσιακοί χώροι (μόνιμη έκθεση/πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων/αίθουσα πολλαπλών χρήσεων) – κίνηση επισκεπτών:

Το φυλακτικό προσωπικό μέσω ενδοεπικοινωνίας παρακολουθεί τη ροή των επισκεπτών, σύμφωνα με τον πίνακα αρ. 1 και αλληλοενημερώνεται για την καθοδήγηση αυτών, τηρώντας τα μέτρα ασφαλείας χωρίς να παρεμποδίζεται η ορθή επιτήρηση κάθε εκθεσιακού χώρου και το σύνηθες καθηκοντολόγιό του.

#### **Γενικές οδηγίες:**

Τήρηση της απόστασης των 2 μέτρων καθώς και του επιτρεπόμενου αριθμού επισκεπτών, σύμφωνα με τον πίνακα αρ. 1 σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους/χώρους υποδοχής του μουσείου. Τοποθέτηση αντισηπτικού για το φυλακτικό προσωπικό και για το κοινό (ή ενδεχόμενων άλλων ΜΑΠ) σε σημεία σταθμούς.

#### **Επιπλέον ενέργειες:**

Το μουσείο προβαίνει ούτως ή άλλως όλο τον χρόνο σε:

Καθαρισμό και ευπρεπισμό όλων των χώρων του.

Πραγματοποίηση απολυμάνσεων σε όλους τους χώρους για προληπτικούς λόγους και από παράσιτα, έντομα κλπ. (Στις 26/3 και στις 17/4 πραγματοποιήθηκε ειδική απολύμανση για προληπτικούς λόγους σε όλους τους χώρους του και λόγω COVID-19).

Χρήση POS.

Ενημέρωση διαρκή του προσωπικού για την τήρηση κανόνων ασφαλείας και μέτρων προστασίας για την υγεία και ασφάλεια με κάθε πρόσφορο τρόπο (πίνακες ανακοινώσεων, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ηλεκτρονικό πρωτόκολλο).

Σύμβαση με Τεχνικό Ασφαλείας και Ιατρό εργασίας.

## **II. ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ**

**(ΜΝΗΜΕΙΟ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)**

**A. ΕΜΒΑΔΟΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ**

Αριθμός επισκεπτών: Λόγω της ιδιαιτερότητας του μνημείου – μουσείου και του είδους της μόνιμης έκθεσης (πολυμεσική) ο ανώτατος αριθμός επισκεπτών που μπορούσε να υποδεχτεί ταυτόχρονα ήταν 70 άτομα και στις προ κορονοϊού συνθήκες.

Πίν. 1 Αριθμός επισκεπτών ανά αίθουσα:

Χώρος υποδοχής (ισόγειο)	ένας – ένας τηρώντας αποστάσεις
Ισόγειο	3
1 <sup>ος</sup> όροφος	4
2 <sup>ος</sup> όροφος	5
3 <sup>ος</sup> όροφος	5
4 <sup>ος</sup> όροφος	5
5 <sup>ος</sup> όροφος	5
6 <sup>ος</sup> όροφος	3 (Πωλητήριο: 2)
Εξώστης	9
Σύνολο	39

**Μέχρι νεωτέρας δεν επιτρέπονται οι ομαδικές επισκέψεις.**

Εμβαδόν – είσοδος/έξοδος μνημείου/μουσείου: Μία είναι η είσοδος - έξοδος στο μνημείο/μουσείο. Το μουσείο περιλαμβάνει έναν ισόγειο χώρο, έξι ορόφους και τον εξώστη, οι οποίοι είναι όλοι επισκέψιμοι, εκθεσιακοί. Στον 6ο όροφο βρίσκεται και το μικρό πωλητήριο του ΤΑΠ. Το εμβαδόν του κύριου κεντρικού εκθεσιακού χώρου κάθε ορόφου (1<sup>ος</sup>-5<sup>ος</sup>) κυμαίνεται περί τα 55 m<sup>2</sup>, στο οποίο δεν περιλαμβάνεται εκείνο των μικρών πλευρικών διαμερισμάτων. Τα πλευρικά αυτά διαμερίσματα που επικοινωνούν με τον κεντρικό χώρο παρέχουν αρκετές φορές τη δυνατότητα να προσεγγίζεται εσωτερικά ο κεντρικός χώρος με διαφορετική είσοδο – έξοδο. Κοινή βέβαια είναι η είσοδος – έξοδος όλων των εκθεσιακών χώρων των ορόφων, του ισογείου και του εξώστη.

Βοηθητική έξοδος κινδύνου: Τα τελευταία χρόνια μετά την πλημμύρα του 2018 (Μάιος), σε συνεννόηση με την ΕΦΑΠΟΘ, φορέα προστασίας του μνημείου του Λευκού Πύργου, ένα παράθυρο του Πύργου, με πρόσβαση στο ασφαλές έδαφος, μετατράπηκε σε ανοιγόμενη έξοδο κινδύνου (με όλα τα μέτρα ασφαλείας), η οποία δύναται να χρησιμοποιηθεί εφόσον παραστεί ανάγκη για έξοδο επισκεπτών.

Πίν. 2. Πλάτος εισόδων-εξόδων:

Κεντρική	0,85 m
Ισόγειο	1,15 m
1 <sup>ος</sup> όροφος	1,55 m
2 <sup>ος</sup> όροφος	1,65 m
3 <sup>ος</sup> όροφος	1,65 m

4 <sup>ος</sup> όροφος	1,60 m
5 <sup>ος</sup> όροφος	1,50 m
6 <sup>ος</sup> όροφος	1,25 m
εξώστης	0,63 m

## B. ΣΗΜΑΝΣΗ – ΚΙΝΗΣΗ/ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ – ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ

### Αύλειος χώρος . Κύρια θύρα εισόδου – εξόδου:

Ο αύλειος εξωτερικός χώρος του μνημείου-μουσείου λειτουργεί ως χώρος αναμονής των επισκεπτών. Σήμανση για αναμονή σε απόσταση 1,5 - 2μ. του ενός επισκέπτη από τον άλλο.

Διάκριση με ειδική σήμανση και φορητά διαχωριστικά για τους εισερχόμενους και εξερχόμενους επισκέπτες.

Κύρια είσοδος Μουσείου - χώρος υποδοχής (έκδοση εισιτηρίων, διανομή αυτόματων ξεναγών).

### Κύρια είσοδος Μουσείου:

Σήμανση με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και του Υπουργείου Υγείας και ανάρτηση ενημερωτικού υλικού για την κίνηση/επίσκεψη στο Μουσείο.

Ένας υπάλληλος (φύλακας) καθοδηγεί τους επισκέπτες και ρυθμίζει την κίνησή τους με βάση των επιτρεπόμενο αριθμό επισκεπτών ανά όροφο και στο σύνολο, παρέχοντας τις απαιτούμενες πληροφορίες.

### Χώρος υποδοχής - εκδοτήριο:

Σήμανση με βάση τις οδηγίες του ΕΟΔΥ και του Υπουργείου Υγείας και ανάρτηση ενημερωτικού υλικού για την κίνηση/επίσκεψη στο Μουσείο και την τήρηση των μέτρων δημόσιας υγείας, τήρηση αποστάσεων.

Σήμανση για αναμονή σε απόσταση 2μ. ο ένας επισκέπτης από τον άλλο και από το εκδοτήριο.

Δύο υπάλληλοι (φύλακες) στον χώρο υποδοχής - εκδοτήριο. Έκδοση εισιτηρίου, παροχή αυτομάτου ξεναγού, πληροφόρηση επιπλέον, οδηγίες, μέτρα ατομικής προστασίας, κλπ.. Μεταξύ εκδοτηρίου (φύλακας καθημένος) και του επισκέπτη, υπάρχει διαχωριστικό plexi glass. Οι επισκέπτες προσέρχονται στο εκδοτήριο ένας - ένας τηρώντας την απόσταση ασφαλείας.

Τοποθέτηση αντισηπτικού για το φυλακτικό προσωπικό και για το κοινό (ή ενδεχόμενων άλλων ΜΑΠ).

Προσοχή: Για λόγους υγιεινής και ασφάλειας δεν θα υπάρχει γραφική ύλη στο βιβλίο επισκεπτών.

#### Εκθεσιακοί χώροι - κίνηση επισκεπτών:

Το φυλακτικό προσωπικό μέσω ενδοεπικοινωνίας παρακολουθεί τη ροή των επισκεπτών, σύμφωνα με τον πίνακα αρ. 1 και αλληλοενημερώνεται για την καθοδήγηση αυτών, τηρώντας τα μέτρα ασφαλείας χωρίς να παρεμποδίζεται η ορθή επιτήρηση κάθε εκθεσιακού χώρου και το σύνθημα καθυκοντολόγιό του. Ο/η φύλακας του εκδοτηρίου προωθεί τους επισκέπτες στην αίθουσα του ισογείου (όπου και σταθμοί πληροφόρησης των ΑμεΑ). Ο φύλακας του εξώστη ή του 6<sup>ου</sup> ορόφου ενημερώνει για την κάθοδο επισκεπτών τον φύλακα του κατώτερου ορόφου και ούτω καθεξής, έτσι ώστε να γνωρίζει κάθε φύλακας πότε θα επιτρέψει στους επισκέπτες του ορόφου του να συνεχίσουν την πορεία τους, ανοδική ή καθοδική, με στόχο να μην συναντώνται στον κοινό διάδρομο (επικλινή ράμπα καθόδου) που οδηγεί προς την έξοδο - είσοδο του μουσείου, το πλάτος του οποίου δεν υπερβαίνει τα 1,70 m.

#### Γενικές οδηγίες:

Τήρηση της απόστασης των 2 μέτρων καθώς και του επιτρεπόμενου αριθμού επισκεπτών, σύμφωνα με τον πίνακα αρ. 1 σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους/χώρους υποδοχής του μουσείου. Τοποθέτηση αντισηπτικού για το φυλακτικό προσωπικό και για το κοινό (ή ενδεχόμενων άλλων ΜΑΠ) σε σημεία σταθμούς.

#### Επιπλέον ενέργειες:

Το μουσείο προβαίνει ούτως ή άλλως όλο τον χρόνο σε:

Καθαρισμό και ευπρεπισμό όλων των χώρων του.

Πραγματοποίηση απολυμάνσεων σε όλους τους χώρους για προληπτικούς λόγους και από παράσιτα, έντομα κλπ. (Στις 26/3 και στις 17/4 πραγματοποιήθηκε ειδική απολύμανση για προληπτικούς λόγους σε όλους τους χώρους του και λόγω COVID-19).

Χρήση POS.

Ενημέρωση διαρκή του προσωπικού για την τήρηση κανόνων ασφαλείας και μέτρων προστασίας για την υγεία και ασφάλεια με κάθε πρόσφορο τρόπο (πίνακες ανακοινώσεων, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ηλεκτρονικό πρωτόκολλο).

Σύμβαση με Τεχνικό Ασφαλείας και Ιατρό εργασίας.

Θεσσαλονίκη 22.10.2020

Η συντάξασα

Αγαθονίκη Τσιλιπάκου

Προϊσταμένη Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού