

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ο Χορός των Αγιορειτών Πατέρων αποτελεί μια βυζαντινή παραδοσιακή χορωδία με παρουσία στην Ελλάδα, στο φεστιβάλ της Αγίας Πετρούπολης της Ρωσίας και στις εορτές του Κιέβου. Επίσης έχει παρουσία σε όλες τις αγρυπνίες και πανηγύρεις του Αγίου Όρους.

Χοράρχης

Γέρων Φίλιππος, Αδερφότης Θωμάδων

Τίτλος υμνολογίας

Υμνολογία Ορθοδόξου Λατρείας

ΥΜΝΟΙ

«Παναγία Δέσποινα»

Δοξαστικό 26ης Οκτωβρίου του Αγίου Δημητρίου

«Μέγαν Εύρετω»

Απολυτίκιο Αγίου Δημητρίου

Δοξολογία Ιακώβου Πρωτοψάλτου, ήχος 1ος

«Θεοτόκε Παρθένε»

Πέτρου Μπερεκέτου, ήχος 1ος

Απολυτίκιο Αγίου Γρηγορίου Παλαμά

«Θεοτόκion Χαίρε»

Άγιον Όρος και Θεοβαδίστου



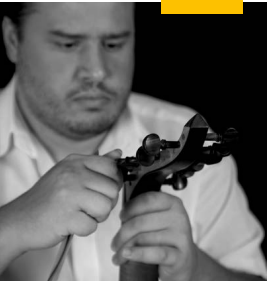
Το POLIS Ensemble ιδρύθηκε το Δεκέμβρη του 2011 (αρχικά ως «Ορχήστρα Ανατολικής Μουσικής ΠΟΛΙΣ») στην Αθήνα. Η λέξη «πόλις» προσπαθεί να φωτογραφίσει τα αστικά κέντρα της ανατολικής μεσογείου, η μουσική των οποίων ποτέ δεν έπαψε να εμπνέει τα μέλη του ομώνυμου μουσικού συνόλου. Το συγκρότημα έχει να επιδείξει έναν σημαντικό αριθμό συναυλιών, τόσο στην Αθήνα (Πέραν, Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Ωδείο Αθηνών, Κινηματοθέατρο Αλέκα), όσο και σε διάφορα μουσικά φεστιβάλ της Ελλάδας (Πάτμος, Σάμος, Πάτρα, Καστοριά, Αγαθονήσι, Κύθηρα).

Κατά την πενταετή του πορεία, το μουσικό σχήμα είχε την χαρά και την τιμή να συμπράξει με την Πολυφωνική Χορωδία Πατρών, καθώς και με εξαιρετικούς καλλιτέχνες (Χρόνης Αηδονίδης, Μάνος Αχαλινωτόπουλος, Νεκταρία Καραντζή, Αρετή Κετιμέ, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Θεοδοσία Στίγκα). Τον Απρίλιο του 2015, το POLIS Ensemble διασκεύασε και ηχογράφησε μαζί με τον Ζαχαρία Καρούνη μια υπέροχη αρμένικη μελωδία σε στίχους του Χρίστου Γ. Παπαδόπουλου και τίτλο 'Απ' τον έρωτα στον Αχέροντα'. Αυτόν τον καιρό, οι Νίκος Παραουλάκης, Γιώργος Κοντογιάννης, Στέφανος Δορμπαράκης, Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, Θεόδωρος Κουέλης και Μανούσος Κλαπάκης ηχογραφούν το πρώτο άλμπουμ της μπάντας.



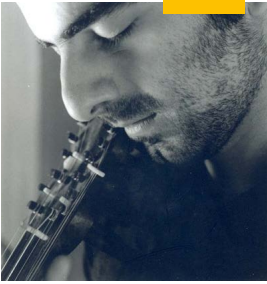
Η **Κατερίνα Παπαδοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε ηλικία των οκτώ χρονών εντάχθηκε στη χορωδία του κ. Τσιαμούλη όπου δίδασκε μαθήματα Βυζαντινής μουσικής και παραδοσιακού τραγουδιού. Το 1995 δίδαξε σεμινάρια για την ελληνική μουσική και τα μουσικά όργανα σε γυμνάσια και λύκεια της Φινλανδίας. Το 2000 απέκτησε το δίπλωμα βυζαντινής μουσικής της, μετά την παρακολούθηση μαθημάτων με τον Γιάννη Αρβανίτη. Έχει τραγουδήσει σε διάφορα μουσικά προγράμματα που μεταδίδονται από την ελληνική εθνική τηλεόραση σχετικά με το ρεμπέτικο και την ελληνική παραδοσιακή μουσική. Διδάσκει Ελληνικό παραδοσιακό τραγούδι στο "Ωδείο Αθηνών 1871". Δίνει επίσης σεμινάρια ελληνικού τραγουδιού στην Ευρώπη. Σήμερα εργάζεται για ένα νέο project, που ονομάζεται "The Anastatica project", όπου παρουσιάζεται παλιά ελληνική μουσική.

Ο **Χρήστος Τσιαμούλης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε κιθάρα στο Εθνικό ωδείο με την Λίζα Ζωή. Στην συνέχεια πήρε το δίπλωμα της Βυζαντινής μουσικής από το ωδείο Σκαλκωτά, με δάσκαλο τον Λυκούργο Αγγελόπουλο. Από το 1980 στράφηκε στην μελέτη της Ελληνικής μουσικής παράδοσης και την εκμάθηση έγχορδων και πνευστών οργάνων. Παίζει ούτι, πολιτικό και στεριανό λαούτο, ταμπουρά και ταμπουρά με δοξάρι, μαντολίνο, πολιτική λύρα και καππαδόκινο κεμανε, νεύ, φλογέρα, καβαλ. Το 1985 δημιούργησε το μουσικό σχήμα "Δυνάμεις του Αιγαίου" με το οποίο εξέδωσαν τέσσερις δίσκους και έδωσε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα, την Αμερική και την Αυστραλία, μέχρι το 1991, οπότε και διαλύθηκε το μουσικό σχήμα. Η δισκογραφία του περιλαμβάνει πάνω από είκοσι τέσσερις δίσκους ακτίνας που περιέχουν δικές του συνθέσεις καθώς και διασκευές παραδοσιακών τραγουδιών.



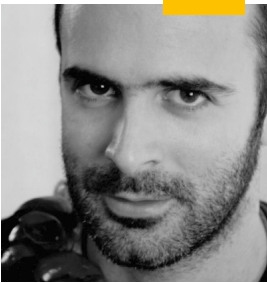
Ο **Αλέξανδρος Καψοκαβάδης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε ηλικία δέκα ετών ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας και Θεωρητικών. Ως μαθητής του Μουσικού Σχολείου Δυτικής Αττικής ήλθε σε επαφή με τα νυκτά λαϊκά όργανα. Είναι απόφοιτος του τμήματος Μουσικών Σπουδών Αθηνών και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη Μουσική κουλτούρα & Επικοινωνία, ενώ το 2016 αναγορεύτηκε διδάκτορας Εθνομουσικολογίας του Ε.Κ.Π.Α. Δίδαξε στα μουσικά σχολεία Αλίου, Ιλίου και Παλλήνης. Την τρέχουσα περίοδο εργάζεται ως δάσκαλος μουσικής στα σχολεία της πρωτοβάθμιας δημόσιας εκπαίδευσης και παρακολουθεί μαθήματα Σύνοψης.

Ο **Γιώργος Κοντογιάννης** γεννήθηκε το Αθήνα. Η κρητική του καταγωγή (Ανώγεια Ρεθύμνης) τον έφερε από πολύ νωρίς κοντά στη λύρα και το μαντολίνο. Το 1998, ήλθε σε επαφή με τη θεωρία και την Πράξη, τόσο της «ανατολικής» όσο και της «δυτικής» μουσικής παράδοσης, ενώ είχε τη δυνατότητα να διδαχθεί παραδοσιακά κρουστά και ούτι. Διδάσκει λύρα, όπως και διάφορα έγχορδα και κρουστά μουσικά όργανα, για περισσότερα από δεκαπέντε χρόνια σε ωδεία και μουσικές σχολές, ενώ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2001-2002, εργάστηκε στο Μουσικό Σχολείο Αλίου. Ως μουσικός εκτελεστής, έχει να επιδείξει μια σειρά από σημαντικές συνεργασίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.



Ο **Θεόδωρος Κουέλης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Στην ηλικία των δεκαοκτώ, ξεκίνησε μαθήματα ηλεκτρικού μπάσου, Τζάζ Αρμονίας και Αυτοσχεδιασμού. Τα επόμενα χρόνια, σπούδασε Ανώτερα Θεωρητικά δίπλα και παρακολούθησε μαθήματα Σύγχρονης Σύνοψης. Το 2008 κρίθηκε άξιος του διπλώματος κλασικού κοντραμπάσου (βαθμός: «Άριστα παμψηφεί»). Έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από σαράντα άλμπουμ της ελληνικής δισκογραφίας, ως συνθέτης, μουσικός εκτελεστής και ενορχηστρωτής, έχοντας -παράλληλα- να επιδείξει δύο προσωπικές δισκογραφικές απόπειρες.

Ο **Μανούσος Κλαπάκης** γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι απόφοιτος του Πειραματικού Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Σε νεαρή ηλικία ήρθε σε επαφή με τα κρουστά μουσικά όργανα και στη συνέχεια, δίδασκε νταούλι από τον Γιώργο Γεωργιάδη. Επιπλέον, παρακολούθησε μαθήματα βιολιού και Θεωρητικών στο Εθνικό Ωδείο, και σπούδασε συμφωνικά κρουστά στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου. Τα τελευταία χρόνια συνοδεύει παραστάσεις χορού, δημοτικής και έντεχνης μουσικής (στην Ελλάδα και το εξωτερικό). Διδάσκει κρουστά σε μουσικές σχολές, ωδεία και θεατρικά εργαστήρια της Αθήνας.



Ο **Νίκος Παραουλάκης** γεννήθηκε στην Κρήτη. Το 1995 μαθητεύει στα Ανώτερα Θεωρητικά (Αρμονία, Αντίστιξη). Από το 2000 ασχολείται περισσότερο με τις «ανατολικές μουσικές παραδόσεις». Συνεργάζεται -δισκογραφικά και επί σκηνής- με πολλούς σημαντικούς Έλληνες και ξένους συνθέτες και μουσικούς. Το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 διδάσκει νέυ στο Τ.Ε.Ι. Ηπείρου. Το 2014 κυκλοφορεί το πρώτο του άλμπουμ με τίτλο Από το φως και το σκοτάδι που αποτελείται από δεκατέσσερα τραγούδια, τη σύνθεση των οποίων υπογράφει ο ίδιος.

Ο **Στέφανος Δορμπαράκης** γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι διπλωματούχος της Βυζαντινής Μουσικής (βαθμός: «Άριστα παμψηφεί»). Στην ηλικία των δεκαπέντε, ήρθε για πρώτη φορά σε επαφή με την παραδοσιακή μουσική και αφιερώθηκε στο κανονάκι. Έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, την ορχήστρα 'Μίκης Θεοδωράκης', τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, ενώ από το 2008 μέχρι το 2011 διητέλεσε πιανίστας στην παιδική χορωδία του Αγίου Βασιλείου Πειραιώς. Τα τελευταία χρόνια συμμετέχει σε διάφορα μουσικά συγκροτήματα παραδοσιακής και έντεχνης μουσικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



ΜΟΥΣΙΚΕΣ

στα Ίχνη του Βυζαντίου

Μια μουσική παράσταση δυο ωρών με μουσικά ακούσματα που συνδέουν αρμονικά τη βυζαντινή κοσμική με την ορθόδοξη υμνολογική και την λόγια οθωμανική παράδοση, ανακαλώντας μνήμες μιας άλλης εποχής. Η διεθνούς φήμης Χορωδία Αγιορειτών Πατέρων της Αδελφότητας των Θωμάδων, με χοράρχη τον γέροντα Φίλιππο, ψάλλει με ένα ιδιαίτερο ηχώχρωμα ύμνους της ορθοδόξου λατρείας, ενώ ο Χρήστος Τσιαμούλης, η Κατερίνα Παπαδοπούλου και το συγκρότημα POLIS ensemble, μας συνοδεύουν σε ένα μουσικό ταξίδι στο χώρο και το χρόνο, εστιασμένο στον μουσικό πολιτισμό της Ανατολικής Ρωμιοσύνης, μέσα από παραλλαγές, ακριτικά τραγούδια, τραγούδια της άλωσης και συνθέσεις Ρωμίων συνθετών της Οθωμανικής περιόδου έως το Σμυρναϊκό τραγούδι στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη των αρχών του εικοστού αιώνα. Κείμενα του Ιωάννη Καμινιάτη, του ανθρώπου που με μοναδικό τρόπο μας μιλά για τη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη του 9ου μ.Χ αι., και του Γαβριήλ Πετζίκη, του λογοτέχνη που εκφράζει με μια σύγχρονη ματιά την μοναδική φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης, αναγνωσμένα από γνωστούς ηθοποιούς του Κρατικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης, συμπληρώνουν την εικόνα του βυζαντινού μουσικού πολιτισμού, που αποτέλεσε μήτρα των μουσικών ιδιωμάτων του τότε γνωστού κόσμου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Χρήστος Τσιαμούλης: τραγούδι

Κατερίνα Παπαδοπούλου: τραγούδι

Μουσικό Σχήμα: POLIS Ensemble

(Στέφανος Δορμπαράκης-κανονάκι, Αλέξανδρος Καψοκαβάδης-λαούτο, Μανούσος Κλαπάκης-κρουστά, Γιώργος Κοντογιάννης-λύρα, Θεόδωρος Κουέλης-κοντραμπάσο, Νίκος Παραουλάκης-νέυ)

Τη Συναυλία ανοίγει

η Χορωδία Αγιορειτών Πατέρων.

Χοράρχης: Γέρων Φίλιππος, Αδελφότης Θωμάδων

Ανάγνωση Κειμένων:

Σαντάς Κώστας & Καραμήτρη Μαρία

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Χρήστος Τσιαμούλης

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Φάνης Συναδινός

Στις 4, 5&6 Νοεμβρίου, ανοίγουμε την προσπάθεια ανάδειξης της Ρωμαϊκής – Βυζαντινής ταυτότητας της Θεσσαλονίκης με μια σειρά εκδηλώσεων υψηλού επιπέδου.

Βυζαντινή Θεσσαλονίκη

πλ. Μοριχόβου 1 | Θεσσαλονίκη 546 25
Τ. 2310 547887 | 2310 566282 | F. 2310 538263
W. www.byzantinethessaloniki.com
E. byzantinethessaloniki2016@gmail.com

Οργανωτική Επιτροπή



Συνδιοργανωτές



Υπό την Αιγίδα



Χρυσός Χορηγός



Χορηγοί

Χορηγός



Υποστηρίξτε



Βυζαντινή Θεσσαλονίκη

Μουσικές στα Ίχνη του Βυζαντίου

Ορχήστρα

«POLIS Ensemble»

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Χρήστος Τσιαμούλης

Τραγούδι

Κατερίνα Παπαδοπούλου

& Χρήστος Τσιαμούλης

Παρασκευή 4
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2016

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

στις 21:00

3ήμερο

Δράσεων &
Παράλληλων
Εκδηλώσεων