

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΩΡΩΔΙΑΣ
των ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ της ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ του NORTH COLLEGE

Τα Μουσικά Σύνολα της Κοινότητας του North College,
ιδρύθηκαν το 1987 με πρωτοβουλία του Καλεγίου στα
πλαίσια των παράλληλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων του.
Στη συνέχεια εντάχθηκαν στον Σύλλογο Αποφοίτων του ενώ πολύ
πρόσφατα συμμετέχουν στην Κοινότητα του North College.
Αποτελούνται από Μικτή Χωρωδία, Παιδική Χωρωδία και Ορχήστρα,
όπου συνολικά συμμετέχουν περισσότεροι από 140, μουσικοί και
χωρωδοί που επιθυμούν να παρουσιάσουν το ταλέντο τους με ήθος,
ποιότητα και όραμα για καλλιτεχνική δημιουργία.

Το ρεπερτόριο των Μουσικών Συνόλων είναι προσανατολισμένο αποκλει-
στικά σε έργα κλασικής μουσικής με ισχυρό πυρήνα αυτά του 18ου
και 19ου αιώνα, σε έργα νέων Ελλήνων συνθετών και σε πρώτες εκτελέσεις.

Η επιλογή των μελών στα Μουσικά Σύνολα γίνεται κατόπιν ακρόασεων και
σχετικών συνεντεύξεων και τα μέλη τους εκπαιδεύονται αφενός στην ανάγνωση και
ερμηνεία μουσικών έργων και αφετέρου στην έκφραση της καλλιτεχνικής ποιότητας κατά
την εκτέλεση.

Ο σκοπός των Μουσικών Συνόλων της Κοινότητας του North College είναι η διάχυση
της κλασικής μουσικής κυρίως στους νέους και νέες και γενικά προς το κοινό στο
οποίο κάθε φορά εμφανίζονται. Το motto τους είναι: "Η Μουσική μαζί μας είναι
έμπνευση και δημιουργία", ενώ στους στόχους τους έχουν κατά προτεραιότητα την
ποιοτική συμμετοχή και σύμπραξη τους με αντίστοιχα σύνολα, ορχήστρες και
χωρωδίες, και την συνδιοργάνωση με φορείς της κοινότητας όπου δραστηριο-
ποιούνται, διαφόρων μουσικών εκδηλώσεων υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας που
απευθύνονται στο ευρύ κοινό.

Στις κορυφαίες υψηλού επιπέδου εμφανίσεις τους συμπεριλαμβάνονται συμπράξεις επί
σειρά ετών: Με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Requiem -
Mass του Βέρντι, στο Requiem του Mozart, στο Stabat Mater του Pergolesi, στην Όπερα
του Mozart "Οι Γάμοι του Φίγκαρο", στο "Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας" του
Mendelssohn κ.α. Συμμετείχαν επί σειρά ετών στις "Εβδομάδες Λατρευτικής
Μουσικής" του Δήμου Θεσσαλονίκης, στα Χωρωδικά Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
καθώς επίσης και σε πολλά άλλα Μουσικά Φεστιβάλ όπως, ενδεικτικά των
Δέμων, Κασσάνδρας αλκυονικής, Αηζουρίου, Αργαστολίου, Καβάλας, Ξάνθης κλπ.,
όπου και απέσπασαν αξιόλογες κριτικές και διάφορα βραβεία.
Η Χωρωδία βραβεύθηκε με Χρυσό και Αργυρό μετάλλιο από τα Διεθνή Χωρωδικά
Φεστιβάλ των Αθηνών στα οποία συμμετείχε επίσης επί σειρά ετών.

Πρόσφατα τη μουσική διδασκαλία και
διεύθυνση της Μικτής Χωρωδίας ανέλαβε η κ. Αθανασία Κυριακίδου

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ NORTH COLLEGE

Συναυλία
Μικτής Χωρωδίας
Συλλόγου Αποφοίτων
North College
Μουσική Διδασκαλία-Διεύθυνση:
Αθανασία Κυριακίδου

στο αίθριο του Μουσείου Βυζαντινού
Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη
Σάββατο 20 Ιουνίου 2015, 8μμ
Είσοδος Ελεύθερη



Με
συνεργασία
του



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' μέρος

1. O del mio dolce ardor, W.C. Gluck,
Βαρύτονος: Σέρτζιο Χαλεπόπουλος

2. Vittoria, vittoria, G.G. Carissimi,
Μπάσσοι: Νίκος Σαλαγιάννης

3. Quella fiamma che m' accende, B. Marcello
Βαρύτονος: Θανάσης Τσολάκης

4. "Prigioniera ho l'alma in pena", Handel, Rodelinda (Grimoaldo)
Τενόρος: Χαράλαμπος Βασιλάκης

5. Act I. Introduction. Duett e recitativo, Duetto e recitativo, V.A.
Mozart, Γάμοι του Φίγκαρο,
Σολιστ: Ζωή Λιάπη και Θανάσης Τσολάκης

Β' μέρος Gloria RV 589, A. Vivaldi

1. Gloria in Excelsis / 2. Et in Terra Pax
3. Laudamus Te

Σοπράνι: Αναστασία Πατσακίδου, Μαρία Βαφειάδου

4. Gratias Agimus Tibi / 5. Propter Magnam Gloriam
6. Domine Deus

Σοπράνο: Μαρία Βαφειάδου

7. Domine Fili Unigenite

8. Domine Deus, Agnus Dei

Alto: Άννα Μπαξέ

9. Qui Tollis

10. Qui Sedes ad Dexteram

Alto: Σοφιάννα Φρονιμοπούλου

11. Quoniam Tu Solus Sanctus / 12. Cum Sancto Spiritu
πιάνο: Δημήτρης Τσακιρίδης

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Αθανασία Κυριακίδου

Ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και συνέχισε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε από τις τάξεις ανώτερων θεωρητικών, πτυχίου Φλάουτου (τάξη Ν. Δημόπουλου), δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής (τάξη Ε. Ελευθεριάδη).

Παράλληλα, μελέτησε μπαρόκ φλογέρα και μονωδία. Μαθήτευσε στη διεύθυνση ορχήστρας με τον Κάρολο Τρικαλίδη. Σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη Διεύθυνση Χορωδίας (D. Brinegar) και το διδακτορικό της με τίτλο «Η εκκλησιαστική πολυφωνική μουσική στους Ελληνορθόδοξους Ναούς του Αγ. Νικολάου της Τεργέστης και του Αγ. Γεωργίου της Βενετίας από το 1840 έως το 1975. Αρχαία –Θεματικοί Κατάλογοι.» (Ε. Νίκα-Σαμφών). Σήμερα εργάζεται ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ιστορική μουσικολογία με έμφαση στη μελέτη του χορωδιακού υλικού. Διοργάνωσε το 2ο Παγκόσμιο συνέδριο για υποψήφιους Διδάκτορες Μουσικών Τμημάτων και επιμελήθηκε την έκδοση πρακτικών. Επιμελήθηκε, επίσης, τη μουσικολογική έκθεση, αφιερωμένη στο συνθέτη Κώστα Νικήτα που έλαβε χώρα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών και συνεπιμελείται την έκδοση του Καταλόγου Έργων Κώστα Νικήτα (υπό έκδοση). Έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό, ως φλαουτίστρια, χορωδός και μαέστρος. Απέσπασε δυο πρώτες θέσεις σε διαγωνισμούς διεύθυνσης ορχηστρικών συνόλων.

Έχει ιδρύσει το Εργαστήρι Διεύθυνσης στη Θεσσαλονίκη και φέτος, δίδαξε τα τμήματα Διεύθυνσης Χορωδίας και Αρχαρίων στο 2ο και 3ο Πανελλήνιο Masterclass για Διεύθυνση Ορχήστρας και Χορωδίας υπό τη διοργάνωση του Δήμου Αθηναίων και του διεθνούς φήμης μαέστρου Μ. Οικονόμου.



Soprano

Αβραάμ Ισιδώρα

Βαφειάδου Μαρία

Καλαντίδου Χρυσούλα

Κόκκινου Κατερίνα

Λιθηροπούλου Μαρία

Μπαξέ Άννα

Νικούλη Αποστολία

Πατσακίδου Αναστασία

Φρονιμοπούλου Άννα Σοφία

Φωτοπούλου Μαριάνθη

Bassi

Αλτινίδης Σταμάτιος

Καπετάνιος Νικόλαος

Κουκουμπέσης Γεώργιος

Μυρογιάννης-Κούκος Νικόλαος

Σαλαγιάννης Νικόλαος

Συμεωνίδης Γεώργιος

Τραχαλιός Μιχαήλ

Τσολάκης Αθανάσιος

Alto

Βασιλειάδου Αντωνία

Βλέτση Βασιλική

Καράμοβα Νταιάνα

Καρπούζα Άννα

Κουκουμπέση Κωνσταντίνα

Κουλλεπού Ιωάννα

Κουνενιδάκη Νικολέτα

Μαστορίδου Δανάη

Μωυσόγλου Δέσποινα

Τσιάρα Αλεξάνδρα

Χρυσανίδου Κυριακή

Tenori

Αργυρίου Γεώργιος

Βασιλάκης Χαράλαμπος

Κοκκώνης Εμμανουήλ

Παπαβασιλείου Δημήτριος

Πουλόπουλος Στυλιανός

Τσάλωφ Ιορδάνης