

Χάρτινη εικόνα (2)

Υλικό: Χαρτί (3)

Χρήση: Θρησκεία (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Εικόνα (2)

Χρονολόγηση: 1700

Βρίσκεται: Αίθουσα 8

Οι χάρτινες θρησκευτικές εικόνες ή χαρακτηριστικά εμφανίστηκαν στη Δύση τον 14ο αιώνα. Τον 17ο αιώνα υιοθετήθηκαν και από την Ορθόδοξη Εκκλησία. Μοιράζονταν στους πιστούς από τα μοναστήρια.

Θησαυρός νομισμάτων (2)

Υλικό: Χρυσός (3)

Χρήση: Αποταμίευση (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Θησαυροφυλάκιο (2)

Χρονολόγηση: 11ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 5

Θησαυρό ονομάζουμε το σύνολο των αντικειμένων που έκρυβαν οι άνθρωποι σε δύσκολες περιόδους, συνήθως πολέμους, με σκοπό να τον αναζητήσουν όταν θα τελείωνε ο κίνδυνος.

Ηθμός (2)

Υλικό: Πηλός (3)

Χρήση: Προετοιμασία φαγητού (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Σουρωτήρι/τρυπητό (2)

Χρονολόγηση: 7ος-11ος αι.

Βρίσκεται: Αίθουσα 6

Η χρήση του ηθμού είναι παρόμοια με τη σημερινή. Τον χρησιμοποιούσαν για να στραγγίζουν φρούτα και λαχανικά κυρίως.

Ψαλίδι (2)

Υλικό: Σίδηρος (3)

Χρήση: Για να κόβουν (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Ψαλίδι (2)

Χρονολόγηση: 13ος-16ος αι.

Βρίσκεται: Αίθουσα 6

Το ψαλίδι αυτό βρέθηκε στο κάστρο της Ρεντίνας, έξω από τη Θεσσαλονίκη.

Σταυρός-φυλακτό (2)

Υλικό: Στεατίτης (πέτρωμα) (3)

Χρήση: Κόσμημα/φυλακτό (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Σταυρός-φυλακτό (2)

Χρονολόγηση: 13ος-15ος αι.

Βρίσκεται: Αίθουσα 7

Ο σταυρός λειτουργεί ως αποτρεπτικό σύμβολο και φυλακτό από τις δυνάμεις του κακού. Ο στεατίτης ονομάζεται και σαπουνόπετρα, επειδή είναι μαλακός σα σαπώνει.

Μολυβδόβουλο (2)

Υλικό: Μολύβι (μέταλλο) (3)

Χρήση: Σφράγισμα επιστολών (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Σφραγίδα/βουλοκέρι (2)

Χρονολόγηση: 13ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 7

Τα μολυβδόβουλα χρησιμοποιούνταν για να σφραγίζουν έγγραφα και γράμματα για το απόρρητο της αλληλογραφίας. Εδώ γράφει: "Σφράγισμα γραφών του Θεοφιλόπουλου".

Σταυρός-λειψανοθήκη (2)

Υλικό: Χαλκός (3)

Χρήση: Προστασία από το κακό (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Σταυρός-φυλακτό (2)

Χρονολόγηση: 11ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 9

Οι σταυροί-λειψανοθήκες αποτελούνταν από δύο κομμάτια με κενό ανάμεσά τους για τη φύλαξη τιμίου ξύλου ή αγίων λειψάνων. Χρησιμοποιούνταν ως φυλακτά για σωματική και ψυχική υγεία.

Μίτρα επισκόπου (2)

Υλικό: Ασήμι, χρυσός, χαλκός, γυαλί (3)

Χρήση: Χαρακτηρίζει τον επίσκοπο (1)

Αντίστοιχο σημερινό: Μίτρα (2)

Χρονολόγηση: 19ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 10

Το σχήμα της μίτρας βασίζεται στο στέμμα των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων. Η χρήση της ξεκίνησε μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, ως σύμβολο συνέχειας της εκκλησιαστικής από την πολιτική εξουσία.

Ψηφιδωτό (2)

Υλικό: Μάρμαρο, πηλός (3)

Χρήση: Διακόσμηση σπιτιών (1)

Αντίστοιχο σημερινό:

Χαλί, μάρμαρο, ξύλο, πλακάκι πατώματος (2)

Χρονολόγηση: 5ος αιώνας

Βρίσκεται: Αίθουσα 11

Ψηφιδωτό δάπεδο από το τρικλίνιο, το επίσημο δωμάτιο έπαυλης αξιωματούχου της Θεσσαλονίκης. Εικονίζονται οι προσωποποιήσεις του ήλιου, των μηνών, των ανέμων και ο ζωδιακός κύκλος.