

Τον περιφερειάρχη εκπροσωπεί ο κ. Δωρής Σωκράτης, Περιφερειακός Σύμβουλος, και Διευθύνων Σύμβουλος της ΚΕΠΟΘΕ

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού αποτελώντας ένα ανοικτό, προσβάσιμο μουσείο, φιλοδοξεί να αποτελεί σημείο αναφοράς στο σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι, ως ένας χώρος πολιτισμού, έρευνας και παιδείας, ευαισθητοποίησης σε θέματα τέχνης, αισθητικής και πνευματικής καλλιέργειας και αναζήτησης, ως ένας δημόσιος χώρος που καλεί και προσκαλεί σε ενδοσκόπηση και επαναδιαμόρφωση της συλλογικής μνήμης. Το Μουσείο μας μέσα στο παραπάνω πλαίσιο οργανώνει και εικαστικές περιοδικές εκθέσεις, που ίσως με μια πρώτη ματιά δεν φαίνεται να σχετίζονται άμεσα με το περιεχόμενο των συλλογών του. Ή μήπως όχι;

Μια τέτοια έκθεση είναι και η "ΓΛΥΠΤΙΚΗ" του Θεόδωρου Παπαγιάννη, του γλύπτη, του πρωτοπόρου δασκάλου, του ομότιμου καθηγητή, του πολυβραβευμένου Θεόδωρου Παπαγιάννη. Το έργο του Παπαγιάννη εμφανίζει πολλά κοινά με τη βυζαντινή τέχνη. Εμπνέεται από αρχέγονες μορφές - πρότυπα, εμπνέεται από την παράδοση, από πανανθρώπινα και ιερά σύμβολα, ενώ ταυτόχρονα έλκεται και από τη νεωτερικότητα. Ο Παπαγιάννης χρησιμοποιεί παλαιά αλλά και νέα υλικά, ανακυκλώνει άχρηστα για πολλούς υλικά και τα αξιοποιεί. Δίνει πνοή στα "σκουπίδια". Ιεροποιεί τις πανύψηλες, στιβαρές μορφές του, τις οποίες ταυτόχρονα και εξαυλώνει. Δημιουργεί έργα μεγάλης κλίμακας, τα οποία παράλληλα, μεταπλάθει με μαεστρία σε μικρογραφημένες μεμονωμένες μορφές και συνθέσεις. Η αφαίρεση, η γεωμετρικότητα, η λιτότητα, η δωρικότητα και το υπερβατικό στοιχείο ενυπάρχουν και συνδιαλέγονται στα έργα του Παπαγιάννη μαζί με την αίσθηση του φθαρτού και του γήινου μπρος στη μεγαλοσύνη του σύμπαντος.

Είναι μεγάλη χαρά και τιμή να παρουσιάζουμε για πρώτη φορά έργα του διακεκριμένου εικαστικού στους χώρους του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, ενός πολυβραβευμένου κτιρίου, πόνημα του αείμνηστου αρχιτέκτονα, ζωγράφου και ποιητή Κυριάκου Κρόκου.

Για όλα τα παραπάνω αποδεχτήκαμε ασμένως την πρόταση του Σωματείου των Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, μέσω της Προέδρου του κας Τούλας Γεωργιάδου, να συνδιοργανώσουμε την έκθεση αυτή, καθώς και την οικονομική τους υποστήριξη για την υλοποίησή της, όσο και για την έκδοση της ανά χείρας έκδοσης.

Τους ευχαριστώ όλους θερμά, όπως ευχαριστώ τον κ. Θεόδωρο Παπαγιάννη για την άψογη συνεργασία μας και την παρουσία του στο Μουσείο, την διδάκτορα Ιστορίας της Τέχνης, κα. Κάτια Κιλεσοπούλου, καθώς και τους συναδέλφους και συνεργάτες μου, τους συντελεστές της έκθεσης όλων των ειδικοτήτων, και ιδιαιτέρως τον προϊστάμενο του Τμήματος Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, Τάσο Αντωνάρα και την αρχιτέκτονα Σίσσυ Καραδημητρίου.

*«Στήνω ξόανα ξορκίζοντας την κακή μοίρα αυτού του τόπου, τα στολίζω με κάθε είδους τάματα και λογής στολίδια, ίδια πιστός που περιμένει τη λύτρωσή του. Στήνομαι με τις ώρες μπροστά τους αναζητώντας μάταια ένα νεύμα με καλές ειδήσεις»*

Δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου

Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

