

1821 -2021. 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Από την Επανάσταση που οδήγησε στη δημιουργία του πρώτου ανεξάρτητου εθνικού κράτους στην ανατολική Μεσόγειο, αποκοπτόμενου από την μέχρι τότε κραταιά Οθωμανική Αυτοκρατορία, και η οποία έθεσε τις βάσεις για την ιστορία και την πορεία της σύγχρονης Ελλάδας αλλά και των Βαλκανίων και της Ευρώπης γενικότερα.

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού δεν θα μπορούσε να μείνει αμέτοχο σε μία τόσο σημαντική επέτειο ιστορικής μνήμης, αναστοχασμού και προβληματισμού με αφορμή τα κύρια χαρακτηριστικά και την ιδεολογία της Επανάστασης που συντελέστηκε σε ευνοϊκές συνθήκες, μετά το τέλος των ναπολεόντειων πολέμων, πέμπτη στη σειρά των Επαναστάσεων που προηγήθηκαν στον δυτικό κόσμο, με τον αέρα του φιλελευθερισμού να πνέει ούριος.

Έτσι με μεγάλη χαρά αποδεχτήκαμε την πρόταση του Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας του Παλέρμο στη Σικελία «Trinacria» να συνδιοργανώσουμε την περιοδική έκθεση με τον συμβολικό τίτλο WAAG! 1821/2021. WE ARE ALL GREEKS / ΕΟΛ! 1821/2021. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, που αποκρυσταλλώνει σε μια φράση έναν από τους βασικότερους παράγοντες επιτυχούς έκβασης της Ελληνικής Επανάστασης και επίλυσης του «Ελληνικού Ζητήματος», τον Φιλελληνισμό.

Η έκθεση συνίσταται σε δύο αφηγήσεις: την ιστορική και την καλλιτεχνική – εικαστική. 14 καλλιτέχνες της νέας γενιάς της ιταλικής και της ελληνικής σύγχρονης τέχνης συνδιαλέγονται με επιλεγμένα από τους επιμελητές θέματα – έννοιες της Ελληνικής Επανάστασης που ταυτόχρονα είναι και διαχρονικά και πανανθρώπινα, όπως η πατρίδα, τα σύμβολα του αγώνα, η ελευθερία, η θυσία και ο ηρωισμός, η πολιτική δύναμη και εξουσία, η ανεξαρτησία. Με βάση τα παραπάνω οι καλλιτέχνες καταθέτουν το δικό τους προσωπικό εικαστικό σχόλιο για το χθες και το σήμερα, το παρόν και το μέλλον, που ξεπερνά τις περισσότερες φορές τη σύνδεση με τα στενά όρια ενός κρατικού μορφώματος και οδηγεί σε προβληματισμούς για το σύγχρονο ιστορικό και κοινωνικοπολιτικό γίνεσθαι σε παγκόσμιο επίπεδο.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους τους συντελεστές της έκθεσης, τους χορηγούς και υποστηρικτές, το Ιταλικό μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Ελλάδα/Tempo Forte και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας του Παλέρμο, κ. Χαράλαμπο Τσολάκη, τον επιμελητή της έκθεσης και του καταλόγου Francesco Piazza, τον συντονιστή κ. Βασίλη Καραμπάτσα, για την άψογη και διαρκή συνεργασία μας, αν και εκ του μακρόθεν, τους συνεργάτες μου στο Μουσείο και ιδιαίτερα τον Τάσο Αντωνάρα, Τμηματάρχη Εκθέσεων, Εκπαίδευσης και Επικοινωνίας και την Αναστασία Καραδημητρίου, αρχιτέκτονα μηχανικό για την υλοποίηση της έκθεσης στους χώρους μας.

Δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου

Διευθύντρια

Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού