

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, ένα σύγχρονο ανθρωποκεντρικό μουσείο, σχεδιάζει και υλοποιεί μεταξύ άλλων δράσεις που προάγουν την ευαισθητοποίηση του κοινού σε ζητήματα ιστορίας, πολιτιστικής κληρονομιάς και τέχνης, αναδεικνύοντας τον ρόλο του ως εμπνευστή και κινητήρια δύναμη της δημοκρατίας, της εκπαίδευσης και της δια βίου μάθησης. Δράσεις που φωτίζουν παραμελημένες ή παραγνωρισμένες πτυχές της ιστορίας και του πολιτισμού μας, που προσκαλούν και προκαλούν τον επισκέπτη για διαφορετικές προσεγγίσεις και αναγνώσεις από διαφορετικές οπτικές γωνίες, αναδεικνύοντας παράλληλα άγνωστο πρωτογενές υλικό μέσα από τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών γεγονότων, που απευθύνονται όχι μόνο στο ειδικό αλλά και στο ευρύτερο κοινό.

Στο πλαίσιο αυτό, μετά την επιτυχημένη διοργάνωση της περιοδικής έκθεσης του Μουσείου μας «Στο περιθώριο του πολέμου: Η Θεσσαλονίκη της Κατοχής (1941-1944) μέσα από τη φωτογραφική συλλογή Βύρωνα Μήτου» το 2016 και των παράλληλων επιστημονικών και εκπαιδευτικών δράσεων που τη συνόδευσαν (διεθνής ημερίδα, στρογγυλές τράπεζες, εκπαιδευτικά προγράμματα), έχουμε τη χαρά να συνεργαζόμαστε με τη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς για να παρουσιάσουμε από κοινού ένα άλλο τμήμα της εξαιρετικά ενδιαφέρουσας και σπάνιας συλλογής του Μήτου που αφορά αυτή τη φορά την Αθήνα εκείνης της περιόδου. Την έκθεση, εκτός από τον ανά χείρας κατάλογο, θα πλαισιώσουν παράλληλες δράσεις, όπως συνέβη και στη Θεσσαλονίκη.

Θερμές ευχαριστίες για την άψογη συνεργασία και το άρτιο αποτέλεσμα εκφράζω στους συναδέλφους μου στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, στην ΕΦΑ Αθηνών για την κάθε είδους υποστήριξη και φιλοξενία της έκθεσης, καθώς και σε όλους του συνεργαζόμενους φορείς, χορηγούς και υποστηρικτές. Τα θερμά μου συγχαρητήρια για άλλη μία φορά στον συλλέκτη, κ. Βύρωνα Μήτο, για την προσφορά του στη διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και της συλλογικής μνήμης. Με την ευχή για ειρηνική συνύπαρξη, συμβίωση και συνεργασία των λαών. ΚΑΜΙΑ ΑΠΟΣΤΡΟΦΗ ΠΛΕΟΝ.

Δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου

Προϊσταμένη Διεύθυνσης Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού