



Πόλεις - Εικόνες

19.9 - 14.10.2018



Στέργιος Αδάμ, Γρηγόρης Βασνάκος, Άννα Βράτις
Μαργαρίτα Γκέκτσι, Σπυριδούλα Ζαβιτσάνου, Ρομάν Ζουέβ
Δήμος Κηπουρός, Γεωργία Κόντου, Ηλίας Μπαρκαλής
Ζήσης Μπιλιάτσας, Κατερίνα Παΐσιου, Παναγιώτα Παντέλα
Αριάδνη Πεδιωτάκη, Πέτρος Ρέγκος, Αλεξάνδρα Σάμπαλη
Βασίλης Σμοθέσκis, Κλεοπάτρα Τσαλή, Αγγελίνα Τσομάνη
Αλέξανδρος Χριστόπουλος



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πόλεις - Εικόνες

Cities - Images

Με την ευκαιρία του εορτασμού για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, παρουσιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού η έκθεση «Πόλεις - Εικόνες», μια συνεργασία του Μουσείου με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Πρόκειται για έργα φοιτητών και αποφοίτων του τμήματος και πιο συγκεκριμένα για δύο ομαδικά project από το Εργαστήριο Χαρακτικής και το Εργαστήριο Φωτογραφίας, καθώς και τέσσερα μεμονωμένα έργα. Αξιοποιώντας το θέμα των πόλεων που έχει υιοθετήσει για τον εορτασμό κατά τη διετία 2017 και 2018, τα έργα της έκθεσης εστιάζουν στις ποικίλες ιστορικές και κοινωνικές διαστάσεις του αστικού περιβάλλοντος, όπως αυτές καταγράφονται μέσα από τα βιώματα των νέων καλλιτεχνών. Οι εργασίες των φοιτητών και των αποφοίτων παρουσιάζονται οι διαδικασίες της δόμησης και της αποδόμησης που εντοπίζονται στο περιβάλλον της πόλης, οι δυνάμεις της δημιουργίας και της καταστροφής, καθώς και οι προτάσεις για μια νέα δημιουργική πρόσληψη του αστικού χώρου.

Το project του Εργαστηρίου Φωτογραφίας έχει ως θέμα του τα «αστικά κενά». Κατά τη διάρκεια της ερευνητικής διαδικασίας οι φοιτητές και οι φοιτήτριες κλήθηκαν να ανακαλύψουν, να ερευνήσουν και να σχολιάσουν αστικά κενά, τόσο στην πόλη της Σχολής στην πόλη της Φλώρινας, όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Με αφετηρία την εικόνα πρότειναν ένα σύνολο εικαστικών παρεμβάσεων, μετατρέποντας τα αστικά κενά σε υβριδικούς τόπους, όπου αναπτύχθηκαν νέες εικαστικές προσεγγίσεις του δημόσιου χώρου. Στην ομαδική εργασία του Εργαστηρίου Χαρακτικής διερευνήθηκαν οι «καρόλεις» στο αστικό τοπίο παράλληλα με τη χάραξη μια μνήρας για εκτύπωση, ώστε τα έργα να σχολιάσουν και να αντιπροσώπευαν όψεις της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτικής και δημογραφικής εξέλιξης της πόλης. Τα χαρακτικά έργα συνδυάζουν πολλαπλές τεχνικές χάραξης και σύνθετες μεθόδους εκτύπωσης και παρουσιάζονται ανά δύο σε ένα μεταξύ τους διάλογο ως ντοκουμέντο αφήγησης της διάδρασης του πολίτη με τις Πόλεις.

Placed within the framework of the celebration of the European Heritage Days 2018, the exhibition "Cities - Images" is a collaboration between the Museum of Byzantine Culture and the Department of Fine and Applied Arts - School of Fine Arts, University of Western Macedonia. The exhibition features works by students and graduates: more specifically, two group projects, that is one by the Printmaking Studio Class and one by the Photography Studio Class, as well as four individual works. Complying with the theme of the celebration for 2017 and 2018, the works focus on the diverse historical and social dimensions of the urban environment, as these are recorded through the experiences of the young artists. The students' and graduates' works present the processes of construction and deconstruction found in the city's environment, the forces of creation and destruction, along with their proposals for a new creative perception of the urban space.

The photography project deals with the "urban gaps". During the research process, the students were invited to discover, investigate and comment on urban gaps both in the city of Florina, where the School is located, as well as in other Greek cities. Aiming at the creation of images, they proposed a set of visual interventions, turning urban gaps into hybrid sites, where new visual approaches to public space were developed. The Printmaking Studio Class project looked at the recorded urban experience: by engraving plates they created individual works that comment on and show different perspectives of the economic, social, political and demographic evolution of the city. The works combine multiple engraving techniques and complex printing methods: presented in pairs they evoke an interactive dialogue, so as to document the narratives that the relation between the citizens and the Cities creates.

Στην έκθεση συμμετέχουν:

Στέργιος Αδάμ, Γρηγόριος Βοσνάκος, Άννα Βρατίτς, Μαργαρίτα Γκέκτσι, Σπυριδούλα Ζαβιτσάνου, Ρομάν Ζουεβ, Δήμος Κηπουρός, Γεωργία Κόντου, Ηλίας Μπαρκάλις, Ζήσης Μπλιτάκας, Κατερίνα Παϊσιού, Παναγιώτα Παντέλα, Αριάδνη Πεδιωτάκη, Πέτρος Ρέγκος, Αλέξανδρα Σάμπαλη, Βασίλης Σμολέσκι, Κλεοπάτρα Τσαλή, Αγγελίνα Τσουμάνη, Αλέξανδρος Χριστόπουλος.

19. 9 - 14. 10. 2018

Participating artists:

Stergios Adam, Grigoris Vosnakos, Anna Vratits, Margarita Gektsi, Spyridoula Zavitsanou, Roman Zouev, Dimos Kipourous, Georgia Kontou, Ilios Barkalis, Zisis Mpliatkas, Katerina Pasiou, Panagiota Pantela, Ariadni Peditaki, Petros Rengos, Alexandra Sampali, Vasilis Smoleski, Cleopatra Tsali, Angelina Tsoumani, Alexandros Christopoulos.

Συντονισμός project Εργαστηρίου Φωτογραφίας: Έλενα Εφεόγλιου

Εικαστικός: ΕΔΠ Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, Είδη Επιστήμονας ΤΕΕΤ - ΠΔΜ

Co-ordination of the photography project: Elena Efeogliou

Visual artist, Teaching Staff Member, School of Film Studies, Aristotle University of Thessaloniki.

Adjunct lecturer, Department of Fine and Applied Arts, University of Western Macedonia.

Γραφιστικός σχεδιασμός project Εργαστηρίου Φωτογραφίας: Γιάννης Βγόντζας

Graphic design of the photography project: Yiannis Vgontzas

Συντονισμός project Εργαστηρίου Χαρακτικής: Σοφία Παπαδοπούλου

Χαρακτική Είδη Επιστήμονας ΤΕΕΤ - ΠΔΜ

Co-ordination of printmaking project: Sofia Papadopoulou.

Visual artist, Engraver, Adjunct lecturer, Department of Fine and Applied Arts, University of Western Macedonia.

Επιμέλεια έκθεσης: Ζωή Γοδόση

Επίκ. Καθηγήτρια ΤΕΕΤ - ΠΔΜ

Curator: Zoi Godosi

Assistant Professor, Department of Fine and Applied Arts, University of Western Macedonia

Υπεύθυνη επικοινωνίας από τη ΜΜΕ: Ηρώ Κατσαρίδου

Ιστορίας Τέχνης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Contact (Museum of Byzantine Culture): Iro Katsaridou.

Art Historian

Μουσειογραφικός σχεδιασμός, γραφιστικά: Σίσσυ Καραδημητρίου

Αρχιτέκτονας, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Exhibition design, graphics: Sissy Karadimitriou.

Architect, Museum of Byzantine Culture

