



Η επιστημονική συνάντηση πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων από τον θάνατο του Π. Πρεβελάκη το 2016 και 60 χρόνων φέτος από τον θάνατο του Ν. Καζαντζάκη. Εντάσσεται στον ετήσιο εορτασμό της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας που συμπληρώνει φέτος 100 χρόνια δράσης στη Βόρεια Ελλάδα.

Το φωτογραφικό υλικό του προγράμματος και της αφίσας προέρχεται από αντίγραφα φωτογραφιών υψηλής ανάλυσης. Τα πρωτότυπα ανήκουν στο Αρχείο Παντελή Πρεβελάκη, το οποίο φυλάσσεται στο Τμήμα Κλειστών Συλλογών και Αρχείων της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης.



ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

MUSEUM
OF BYZANTINE
CULTURE



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

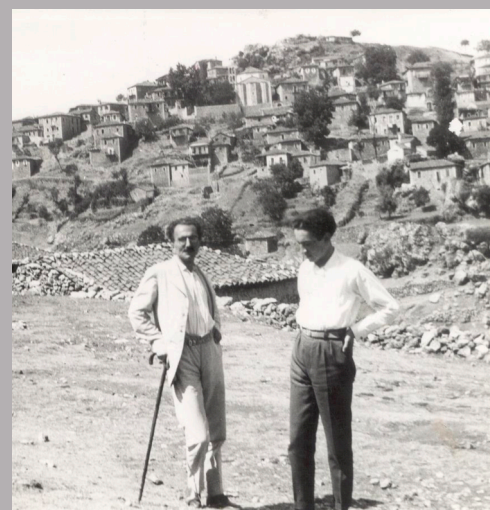


γλώσσαν νομάν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNL)

Επιστημονική συνάντηση Παντελής Πρεβελάκης - Νίκος Καζαντζάκης γλώσσα, μετάφραση, ιστορία



Θεσσαλονίκη, Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2017, 16:00-21:00

Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη», Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Ο Πρόεδρος καθηγητής Ι.Ν. Καζάζης
και το ΔΣ του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας,
και ο Πρόεδρος κ. Πέτρος Ι. Πετρακάκης
και το ΔΣ της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας
σας προσκαλούν
στην Επιστημονική Συνάντηση που συνδιοργανώνουν
με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού,
την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2017
(ώρες 16:00-21:00)
στο αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη» του Μουσείου:

Παντελής Πρεβελάκης - Νίκος Καζαντζάκης
γλώσσα, μετάφραση, ιστορία

16:30-16:45

Χαιρετισμοί

Πέτρος Ι. Πετρακάκης

Πρόεδρος της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας

Αγαθονίκη Τσιλιπάκου

Δρ. Αρχαιολογίας, Προϊσταμένη του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Ι. Ν. Καζάζης

Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.

16:45-17:30

Κεντρική ομιλία

«Η διαλεκτική ποικιλομορφία στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη και του Παντελή Πρεβελάκη»

Χριστόφορος Χαραλαμπίδης, Ομότιμος Καθηγητής γλωσσολογίας Ε.Κ.Π.Α.

17:30-18:00

Διάλειμμα

18:00-19:30

«Ο Νέος Ερωτόκριτος, ύστατος πνευματικός αγώνας του Π. Πρεβελάκη»

Χρύσα Δαμιανάκη, Καθηγήτρια Ν. Ευρωπαϊκής Τέχνης Πανεπιστημίου του Salento

«Το Ρέθεμνος περπατά κ' είναι σα να χορεύει: Paul Valéry και Παντελής Πρεβελάκης»

Bart Soethaert, Δρ. Νεοελληνικών Σπουδών, Επιστημονικός συνεργάτης στο Κέντρο Νέου Ελληνισμού (CeMoG) του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου

«Ρητορική και ιδεολογία στο *Χρονικό μιας πολιτείας* του Π. Πρεβελάκη»

Γιάννης Δημητρακάκης, Επίκ. Καθηγητής Ν. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

19:30-20:00

Διάλειμμα

20:00-21:00

«Ο Ποιητής και το ποίημα της *Οδύσσειας* ή πώς ο Πρεβελάκης “σήκωσε χέρι στο στέμμα” του Καζαντζάκη»

Ελένη Κωβαίου, Φιλολόγος,

Υπεύθυνη Κλειστών Συλλογών Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Κρήτης

«Μια άποψη για τη δημοσίευση των επιστολών του Νίκου Καζαντζάκη από τον Peter Bien»

Χ.-Δ. Γουνελάς, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Α.Π.Θ.