

**Έκθεση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων  
του Έτους Μανώλη Αναγνωστάκη  
«μιλώ... Τεκμήρια και μαρτυρίες»**

**Συνδιοργάνωση  
Δήμος Θεσσαλονίκης & Μουσείο Βυζαντινού  
Πολιτισμού**

90 χρόνια από τη γέννηση του Μανώλη Αναγνωστάκη, 10 χρόνια από το θάνατό του. Το 2015, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης, ονομάστηκε «Έτος Μανώλη Αναγνωστάκη». Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που εκτυλίσσονται στη διάρκεια αυτού του έτους εντάσσεται η παρούσα έκθεση με τίτλο «Μιλώ... Τεκμήρια και μαρτυρίες», σε συνεργασία με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το μοναδικό ελληνικό δημόσιο Μουσείο βραβευμένο από το Συμβούλιο της Ευρώπης, το έτος 2005, μέσω της μόνιμης έκθεσής του, αλλά και ποικίλων εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων, στοχεύει στην παρουσίαση επιμέρους όψεων της ζωής κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο (καθημερινότητα, θρησκεία, ιδεολογία, τέχνη, κοινωνία, οικονομία). Ωστόσο, στα πλαίσια του γενικότερου ανοίγματός του στο κοινό, το Μουσείο μας προωθεί μεταξύ άλλων δράσεις και συνέργειες με θεματικές που δεν εντάσσονται αποκλειστικά στα στενά όρια της βυζαντινής περιόδου αλλά προάγουν την ευαισθητοποίηση του κοινού σε ζητήματα ιστορίας, πολιτιστικής κληρονομιάς και τέχνης, καθημερινού βίου. Στόχος μας είναι μέσω βιωματικών δράσεων να προσελκύσουμε το κοινό που δεν ενδιαφερόταν μέχρι σήμερα για το παρεξηγημένο Βυζάντιο να επισκεφτεί το Μουσείο και να γνωρίσει τον βυζαντινό πολιτισμό.

Η περιοδική έκθεση για τον Μανώλη Αναγνωστάκη, συμφωνεί και συνδέεται απόλυτα με την πολιτική του Μουσείου μας, η οποία δίδει ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσίαση στο ευρύ και επιστημονικό κοινό με εύληπτο, ελκυστικό και διαδραστικό τρόπο της ιστορίας, της τέχνης και του πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης ανοικτό μουσείο, με ευρύτερη ακτινοβολία διαχρονικά, της πορείας μετάβασης και μετεξέλιξής της στη σύγχρονη πόλη, τονίζοντας τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της. Η έκθεση που εγκαινιάζουμε σήμερα εντάσσεται στις εκθέσεις, που επεκτείνουν και συμπληρώνουν τη θεματική της έκθεσης του Λευκού Πύργου, του Μουσείου της Ιστορίας της πόλης από την ίδρυσή της μέχρι τη σύγχρονη εποχή, η οποία ανήκει στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

Για την υλοποίηση της έκθεσης συνεργάστηκαν και ένωσαν τις δυνάμεις τους πολλοί, τόσο φυσικά πρόσωπα, όσο και φορείς των γραμμάτων και του πολιτισμού. Το Μουσείο μας συνέβαλλε ουσιαστικά στη διοργάνωση της έκθεσης όχι μόνο με τη διάθεση του χώρου του και των υποδομών του, αλλά και του έμπυχου δυναμικού του, τεχνικού και άλλου. Τέτοιες συνεργασίες είναι το ζητούμενο στην εποχή μας, οι οποίες αποτελούν τη μόνη λύση στην κρίση, η οποία δεν είναι μόνο οικονομική αλλά ιδεών και αξιών. Το αποτέλεσμα δικαιώνει όλους και προσφέρεται απλόχερα, όπως η ανοιχτή αγκαλιά του Αναγνωστάκη, στον κόσμο.

Ευχαριστώ όλους για τη συνεργασία και ιδιαίτερα την Ελένη Χοντολίδου, την Νόρα Σκουτέρη – Διδασκάλου, τις αρχιτέκτονες μηχανικούς του Μουσείου μας Σίσσυ Καραδημητρίου και Ευθυμία Παπασωτηρίου και όλους εσάς για την παρουσία σας.