

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού από το 2012, στα πλαίσια του γενικότερου ανοίγματός του στο κοινό και της ενίσχυσης της εξωστρέφειάς του, προωθεί μεταξύ άλλων δράσεις και συνέργειες με θεματικές που δεν εντάσσονται αποκλειστικά στα στενά όρια της βυζαντινής περιόδου, αλλά προάγουν γενικότερα την ευαισθητοποίηση του κοινού σε ζητήματα ιστορίας, πολιτιστικής κληρονομιάς και τέχνης, καθημερινού βίου, ιδιαίτερα όσον αφορά σχέσεις μεταξύ πολιτισμών και λαών, κοινωνικών ομάδων στη διαχρονία, για να μάθουμε να συμβιώνουμε.

Απώτερος σκοπός μας είναι μέσω βιωματικών δράσεων να προσελκύσουμε το κοινό, και ιδιαίτερα το νεανικό, που δεν ενδιαφερόταν μέχρι σήμερα για το παρεξηγημένο Βυζάντιο - να επισκεφτεί το Μουσείο και να γνωρίσει τον βυζαντινό πολιτισμό και γενικότερα να ανανεώσουμε το προφίλ των επισκεπτών. Καλέσαμε λοιπόν τον καθηγητή Χαρακτικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., κ. Μανόλη Γιανναδάκη, με τους φοιτητές του - σήμερα αρκετοί από αυτούς είναι πλέον απόφοιτοι- να συμμετάσχουν σε ένα πρωτοπόρο πρόγραμμα: Το Μουσείο, ως δομημένος και αδόμητος χώρος, ως έργο τέχνης, οι συλλογές του, τα εκθέματά του θα λειτουργούσαν ως πηγές έμπνευσης και δημιουργίας νέων ανθρώπων, και μάλιστα καλλιτεχνών. Θα ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρον και ελκυστικό να βλέπαμε πώς αυτοί οι άνθρωποι προσεγγίζουν τον βυζαντινό πολιτισμό και πώς το γεγονός αυτό θα το επικοινωνούσαμε και ευρύτερα, καταρχήν μέσα από μια έκθεση.

Σήμερα λοιπόν, το έτος 2014, εορτάζουμε τα είκοσι χρόνια από το πρώτο άνοιγμά του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού στο κοινό, το 1994, με την περιοδική έκθεση **«Το δικό μας (;) Βυζάντιο. 30+1 εικαστικές προσεγγίσεις στο ΜΒΠ»**, ανοίγοντας το Μουσείο αυτή τη φορά στους νέους καλλιτέχνες και τις εμπνευσμένες δημιουργίες τους. Το Βυζάντιο, η αίσθηση, η ιδέα, η αντίληψη, το υπερβατικό, η τέχνη, η τεχνική, η τεχνολογία, τα υλικά, το χρώμα, το φως βιώνονται και μετουσιώνονται σε νέες εικαστικές αντιλήψεις, σε σύγχρονα χειρο-ποιήματα. Και δείχνουν τα σημαίνοντα στη μόνιμη έκθεση, καλώντας τον επισκέπτη – θεατή σε ένα παιχνίδι αναζήτησης στις αίθουσες του Μουσείου.

Ευχαριστώ όλους τους συντελεστές από καρδιάς για τη συνεργασία, τον καθηγητή κ. Μανόλη Γιανναδάκη, τον αρχαιολόγο – μουσειολόγο και επιμελητή της έκθεσης Αναστάσιο Αντωνάρα, το προσωπικό του Μουσείου και πάνω απ' όλα τους δημιουργούς που αγκάλιασαν με σοβαρότητα και ενθουσιασμό το όλο εγχείρημα και μας παρουσιάζουν σήμερα κομμάτι της ψυχής τους.

Δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου
Προϊσταμένη Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού