

Λογοτέχνες

Δημήτρης Δημητριάδης

Ο Δημήτρης Δημητριάδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Έχει ασχοληθεί με το θέατρο, την πεζογραφία, την ποίηση, το δοκίμιο και τη μετάφραση. Πρόσφατα έργα του: «Το απρόσβατο», «Ο κυκλισμός του τετραγώνου», «Πολιτισμός. Μία κοσμική τραγωδία».

Θωμάς Κοροβίνης

Ο Θωμάς Κοροβίνης γεννήθηκε στη Ν. Μιχαλιώνα Θεσσαλονίκης. Πεζογράφος - ερευνητής εθνογράφος. Τρία τελευταία βιβλία που εξέδωσε: «Ο γύρος του θανάτου», «Το αγγελόκρουσμα - Η τελευταία νύχτα του κυρ-Αλέξανδρου», «55».

Πασχάλης Λαμπαρδής

Ο Πασχάλης Λαμπαρδής γεννήθηκε στις Σέρρες. Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Έχει σπουδάσει ψυχολογία και μηχανικός μηχανολόγος, ενώ ασχολήθηκε συστηματικά με την ιστορική έρευνα για τις ανάγκες του έργου

του. Τα τελευταία του βιβλία είναι «Ο Ταξιδευτής του Βοσπόρου» και «Η Κάθετη Έξοδος» (βραβείο αναγνωστών 2012).

Πέτρος Μαρτινίδης

Ομότιμος, πλέον, καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1946, σπούδασε αρχιτεκτονική, εκεί, Ψυχολογία και Σημειωτική στο Παρίσι, Ιστορία και Φιλοσοφία των επιστημών στο Λονδίνο. Μεταξύ βιβλίων και άρθρων για τη θεωρία της αρχιτεκτονικής και την κριτική της τέχνης, άρχισε να γράφει αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα μετά το 1997, με πιο πρόσφατα τα: «Χωρίς αποζημίωση» και «Από άλλοθι σε άλλοθι» (εκδ. Νεφέλη, 2011 & 2013 αντίστοιχα).

Σοφία Νικολαΐδου

Γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Έχει εκδώσει συλλογές διηγημάτων, μυθιστορήματα, μελέτες, μεταφράσεις

αρχαίου δράματος. Το «Απόψε δεν έχουμε φίλους» (2010) τιμήθηκε με το Athens Prize of Literature. Το τελευταίο μυθιστορήμα της είναι το «Χορεύουν οι ελέφαντες» (2012). Φέτος κυκλοφόρησε το «Πώς έρχονται οι λέξεις. Τέχνη και τεχνική της Δημοσιογραφικής Γραφής».

Σάκης Σερέφας

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, όπου και ζει. Έχει γράψει 54 βιβλία με ποίηση, πεζογραφία, θέατρο και μελέτες. Θεατρικά έργα του έχουν παιχτεί, μεταξύ άλλων, στο Εθνικό Θέατρο, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και σε φεστιβάλ στο εξωτερικό.

Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, συγγραφέας και δημοσιογράφος. Έγραψε τέσσερα μυθιστορήματα και επτά συλλογές διηγημάτων. Τα τελευταία του βιβλία είναι το «Περιπολών περί πολλών τυρβάζων» (2012) και «Νοέμβριος» (2014).

Μουσικοί

Βασίλης Κασούρας

Γεννήθηκε στην Αιτωλοακαρνανία. Μελετάει τη γραπτή και προφορική μουσική παράδοση της βορειοανατολικής Μεσογείου με όργανα αναφοράς τα έγχορδα νυκτά ούτι, λαούτο, ταμπουρά. Είναι διπλωματούχος στη βυζαντινή μουσική. Εμφανίζεται ως σολίστ και ερμηνευτής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Γιάννης Κολοβός

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Οργανο αναφοράς του είναι το κοντραμπάσο. Εμφανίζεται ως μουσικός, συνεργαζόμενος με καταξιωμένους καλλιτέχνες και ερμηνευτές, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Λογοτεχνικές αναγνώσεις στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

17 & 18 ΜΑΪΟΥ 2014

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
ΜΑΣ ΕΝΩΝΟΥΝ

Οι εκδηλώσεις είναι δωρεάν.

Στις 18 Μαΐου η είσοδος στο Μουσείο είναι ελεύθερη για το κοινό.

Γενικός Συντονισμός	Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Προϊσταμένη ΜΒΠ
Επιμέλεια εκδηλώσεων	Ιουλία Γαβριηλίδου, αρχαιολόγος - μουσειολόγος Ηρώ Κατσαρίδου, ιστορικός τέχνης - μουσειολόγος Ιωάννης Μότσιανος, αρχαιολόγος - μουσειολόγος Εύα Φουρλίγκα, αρχαιολόγος - μουσειολόγος
Σχεδιασμός εντύπων	Θωμάς Γκινούδης



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Λεωφ. Στρατού 2, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313 306400

<http://www.mbp.gr>



Διευθυντής

MI00



ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

parallaxi
www.parallaximag.gr

agelioforos.gr

MI00

IANOS
ΑΛΥΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Οι συλλογές των Μουσείων μας ενώνουν

Λογοτεχνικές αναγνώσεις
στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 18 Μαΐου με στόχο την ανάδειξη του ρόλου των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία. Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM) επιλέγει το θέμα και μουσεία σε όλο τον κόσμο διοργανώνουν σχετικές εκδηλώσεις. Για το 2014 το θέμα είναι **Οι συλλογές των Μουσείων μας ενώνουν**.

Η Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων δημιουργήθηκε από το Γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού και Επικοινωνίας. Σήμερα ο εορτασμός υποστηρίζεται από το ICOM και την UNESCO. Η Νύχτα Μουσείων γιορτάζεται συνήθως σε συνδυασμό με τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων.

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού συμμετέχει στον εορτασμό με τον τίτλο *Λογοτεχνικές αναγνώσεις στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού*. Σύγχρονοι λογοτέχνες της πόλης, έχοντας εμπνευστεί από ένα έκθεμα, μία αίθουσα ή γενικότερα τον βυζαντινό πολιτισμό, διαβάζουν ένα κείμενό τους στο κοινό. Η εκδήλωση πλαισιώνεται από κλασική οργανική μουσική Ρωμίων συνθετών της Κωνσταντινούπολης (17ος - 20ος αιώνας), με ούτι και κοντραμπάσο.

Σάββατο 17 Μαΐου
20.00 - 22.00

Σάκης Σερέφας
«**ΛΑΠΙΘΩΝ 7**»

«Ένας έφηβος γιος κι ένας πατέρας. Κι ανάμεσά τους μια πιατέλα με ακροκώλιο, δηλαδή προσούτο. Το οποίο τους οδηγεί σε μια βυζαντινή έπαυλη στην οδό Λαπιθών 7, πίσω από τον Άγιο Δημήτριο. Εκεί ανακαλύπτουν την βυζαντινή κυβερνοπάνκ Θεσσαλονίκη τους. Η οποία τους χωνεύει αργά μέσα της, όπως και τις μύγες που πετούν ορεξάτες στα νεκροστάσια. Ω, ναι».

20.00: Αίθουσα 2 «Παλιохριστιανική πόλη και κατοικία».

«**ΟΛΙΓΟΧΟΡΔΑ**»

Βασίλης Κασούρας (ούτι), Γιάννης Κολοβός (κοντραμπάσο)

Σοφία Νικολαΐδου

«**Πώς η κυρά Ευδοκία
αφέντεψε στην Πρέσπα**»
«**Είμαι ο Δραξάν, το λέω από την αρχή**»

«Αυτόνομα αποσπάσματα από το μυθιστόρημα *Πλανήτης Πρέσπα* (Κέδρος, 2002), μια μυθολογία που, εκτός των άλλων, αφορά τον 11ο αιώνα, μια βυζαντινή ανασκαφή και ένα χαμένο βυζαντινό χειρόγραφο».

20.30: Αίθουσα 4 «Από την Εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών».

Πέτρος Μαρτινίδης

«**Ο θάνατος είναι πάντα άδικος**»

«Διήγημα με θέμα την υπεξαίρεση μιας βυζαντινής εικόνας από την έκθεση βυζαντινού πολιτισμού στο Λονδίνο το 2006 και την επίλυση του σχετικού γρίφου από νεαρό δημοσιογράφο της Θεσσαλονίκης. Το διήγημα είχε δημοσιευτεί στη συλλογή *Ελληνικά Εγκλήματα* των εκδόσεων Καστανιώτη με τον ίδιο τίτλο. Στο Μουσείο θα αναγνωστεί μια συντομωμένη επανεπεξεργασία του».

21.00: Αίθουσα 6 «Το βυζαντινό κάστρο».

Κυριακή 18 Μαΐου
12.00 - 14.00

Δημήτρης Δημητριάδης
«**Η αρχή της ζωής**»

«Αποσπάσματα και σχόλια από το ομότιτλο θεατρικό έργο».

12.00: Αίθουσα 4 «Από την Εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών».

Πασχάλης Λαμπαρδής

«**Η κοιλιά των σπαθιών**»

«Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Από την υπονόμηση του Βυζαντίου στην πολιτική παρακμή της εποχής μας. Ένα ψυχογράφημα της ελληνικής φυλής με τις αρετές και τις αδυναμίες της. Πρόκειται για ένα μυθιστόρημα για το Βυζάντιο του 11ου αι.».

12.30: Αίθουσα 6 «Το βυζαντινό κάστρο».

«**ΟΛΙΓΟΧΟΡΔΑ**»

Βασίλης Κασούρας (ούτι), Γιάννης Κολοβός (κοντραμπάσο)

Γιώργος Σκαμπαρδώνης

«**Ο κυρ-Μανουήλ Πανσέληνος δεσπάζει**»
«**Ούτε έναν κουβά νερό**»

«Από τη συλλογή διηγημάτων *Νοέμβριος* που εκδόθηκε πρόσφατα».

13.00: Αίθουσα 7 «Το λυκόφως του Βυζαντίου».

Θωμάς Κοροβίνης

«**Ο θησαυρός του Σακάτ-παζαρί**»

«Η Κωνσταντινούπολη υποδέχεται τον συγγραφέα την πρώτη μέρα της εγκατάστασής του εκεί με δυνατές εκπλήξεις, μέσα από την ανίχνευση σπαραγμάτων της νεότερης ιστορίας».

13.30: Αίθουσα 10 «Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο».

«**ΟΛΙΓΟΧΟΡΔΑ**»

Βασίλης Κασούρας (ούτι), Γιάννης Κολοβός (κοντραμπάσο)

Τα κείμενα που θα αναγνωστούν στην εκδήλωση θα συμπεριληφθούν σε έκδοση που θα κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ.

