

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΩΝ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Χώρος Έκθεσης

Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων «Κυριάκος Κρόκος» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Διάρκεια

21 Σεπτεμβρίου – 8 Δεκεμβρίου 2012

Εγκαίνια Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου, ώρα 20.00

Η έκθεση οργανώθηκε από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και είναι μία από τις κεντρικές εκδηλώσεις με τις οποίες το Πανεπιστήμιο συμμετέχει στον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και εντάσσεται στις εκδηλώσεις «Θεσσαλονίκη 1912-012». Με χορηγίες συνέβαλαν ο Δήμος Θεσσαλονίκης και η ΑΕ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ «ΤΙΤΑΝ».

Τα εκθέματα προέρχονται από τις Συλλογές των: Βασίλη Βασιακώστα, Αλέξανδρου Γαρύφαλλου, Σάββα Δεμερτζή, Γιώργου Θωμαρέη, Οικογένειας Καλφαγιάν, Μανώλη Κανδυλάκη, Παναγιώτη Κόκκα, Γιώργου Κωνσταντινίδη, Γιάννη Μέγα, Βασίλη Νικόλτσιου, Άγγελου Παπαϊωάννου, Γιώργου Πατιερίδη, Κώστα Σταμάτη, Δημήτρη Τακά, Αλέξανδρου & Λένας Χαϊτογλου και από το Αρχείο του Δημοσιογραφικού Συγκροτήματος «Μακεδονία».

Τον συντονισμό του έργου ανέλαβαν από το ΑΠΘ, οι καθηγητές Αλέξανδρος Γαρύφαλλος και Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου και από το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού η Διευθύντρια του, Δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου.

Στην επιμέλεια της έκθεσης είχαν οι Ελεωνόρα Σκουτέρη-Διδασκάλου, επ.

Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας & Λαογραφίας στο ΑΠΘ, και η Περσεφόνη Καραμπάτη, ιστορικός-μουσειολόγος στο Ίδρυμα του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, στην οποία οφείλεται και η μουσειολογική μελέτη. Στα κείμενα συνέβαλε ο Βασίλης Γούναρης, Καθηγητής Νεότερης Ιστορίας ΑΠΘ. Στην προετοιμασία του εκθεμάτων συμμετείχαν οι: Αλέξανδρος Γαρύφαλλος, Σάββας Δεμερτζής Άγγελος Παπαϊωάννου και Γιώργος Θωμαρέης.

Η μουσειογραφική μελέτη και επίβλεψη έγινε από τους αρχιτέκτονες-μουσειολόγους Γιώργο Παυλίδη και Πηγή Σαρβάνη. Ο σχεδιασμός των γραφιστικών έγινε από τη LineaDesign.

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού συμμετέχει με όλο το επιστημονικό και τεχνικό του δυναμικό.

Η έκθεση υιοθετήθηκε από την Επιτροπή Πολιτιστικής Πολιτικής του Α.Π.Θ. και στην πραγματοποίησή της συνέβαλαν η Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, το Ίδρυμα του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, το Κέντρο Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς, το Πολεμικό Μουσείο Αθήνας και Θεσσαλονίκης, η Εταιρεία Ύδρευσης και Αποχέτευσης Θεσσαλονίκης και το Δημοσιογραφικό Συγκρότημα «Μακεδονία».