

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση με τίτλο «**Εκ Χιονιάδων... Σπουδές και ανθίβολα. Άγνωστες πτυχές της μεταβυζαντινής τέχνης**» εγκαινιάζεται στην πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων του **Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού** στη Θεσσαλονίκη στις **23 Μαρτίου 2005**, ώρα **19:00**.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 130 σχέδια εργασίας σε χαρτί (σπουδές και ανθίβολα) ζωγράφων της μεταβυζαντινής και νεοελληνικής περιόδου (18^{ος}-20^{ος} αι.) από τη συλλογή της οικογένειας Γιαννούλη καθώς και αρχαικό υλικό, προερχόμενα κυρίως από το χωριό Χιονιάδες της Ηπείρου και συγκεκριμένα από το εργαστήριο της οικογένειας των Παπακωστάδων ή Μαρινάδων.

Τα ανθίβολα, έκτυπα ή και διάτρητα σχέδια, αποτελούσαν ένα είδος εικονογραφικού οδηγού για τους ζωγράφους που αναλάμβαναν την εικονογράφηση εκκλησιών με τοιχογραφίες και φορητές εικόνες, αλλά και κοσμικών κτιρίων με τοπία, πορτραίτα και ζωγραφισμένες κασέλες. Οι Χιονιαδίτες ζωγράφοι μαθήτευσαν σε μονές του Αγίου Όρους, ενώ εργάστηκαν σε εκκλησίες και σπίτια σε περισσότερα από εκατό χωριά της Ηπείρου, της Δυτικής Μακεδονίας και της Θεσσαλίας. Τα σχέδια εργασίας τους, ενδεικτικά του κοσμοπολίτικου χαρακτήρα τους, εμπνέονται τόσο από τα μνημεία του βυζαντινού παρελθόντος όσο και από σύγχρονά τους ευρωπαϊκά ρεύματα (μπαρόκ και ροκοκό) καθώς και από τη νεορωσική αγιογραφική σχολή.

Πέρα από την καλλιτεχνική τους αξία ως έργων τέχνης, οι σπουδές και τα ανθίβολα αποτελούν πολύτιμες πηγές πληροφόρησης για τις συνθήκες εργασίας, για τους τρόπους διάδοσης των σχεδίων εργασίας των μεταβυζαντινών ζωγράφων αλλά και για τους ίδιους τους δημιουργούς. Μέσα από τα σχέδια εργασίας των Χιονιαδιτών ζωγράφων αποκαλύπτεται η αθέατη και άγνωστη στους περισσότερους μέθοδος εργασίας των μεταβυζαντινών εργαστηρίων και προσεγγίζεται από μια διαφορετική οπτική η ιστορία της «λαϊκής» θρησκευτικής ζωγραφικής από τα μέσα του 18^{ου} έως και τις αρχές του 20^{ου} αι.

Η έκθεση οργανώθηκε από το **Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου** σε συνεργασία με το **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** και θα διαρκέσει έως τις **30 Ιουνίου**.