

Thessaloniki
biennále: 5
of Contemporary Art
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 18 Ιουνίου 2015

Δελτίο Τύπου

5η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
23 Ιουνίου – 30 Σεπτεμβρίου 2015

Γενικός τίτλος: «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New III»

Εγκαίνια: Τρίτη 23 Ιουνίου 2015, 20:00, Περίπτερο 6 (Λεωφ. Στρατού & 3^{ης} Σεπτεμβρίου, εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

Ανοίγει την Τρίτη 23 Ιουνίου, στις 20.00, στο Περίπτερο 6 της ΔΕΘ – HELEXPO, η αυλαία της 5^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New III».

Τα εγκαίνια θα κάνει ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Γιάννης Μπουτάρης, παρουσία της διευθύντριας του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Μαρίας Τσαντσάνογλου και της διευθύντριας της Μπιενάλε Κατερίνας Κοσκινά. Παράλληλα, στο Περίπτερο 6 θα ανοίξει η κεντρική έκθεση της Μπιενάλε με τίτλο «Από την απαισιοδοξία της νόησης στην αισιοδοξία της πράξης», που επιμελήθηκε η Κατερίνα Γρέγου.

Για 100 μέρες, ως τα τέλη Σεπτεμβρίου, η Θεσσαλονίκη θα φιλοξενήσει σε μουσεία, εκθεσιακούς χώρους, γκαλερί και μνημεία 14 εκθέσεις σύγχρονης τέχνης με έργα περισσότερων από 100 καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, τρία συμπόσια, ένα φεστιβάλ περφόρμανς, εργαστήρια καλλιτεχνών, προβολές, ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, όπως διαρθρώνονται γύρω από το κεντρικό και το παράλληλο πρόγραμμα με άξονα τη Μεσόγειο. Η 5^η Μπιενάλε αποτελεί την καταληκτική διοργάνωση του τριμερούς προγράμματος υπό τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New», που ξεκίνησε το 2011.

Το έργο είναι ενταταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας-Θράκης 2007-2013 του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και την Ελλάδα, και φορέας υλοποίησης και διοργανωτής του είναι το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (αναλυτικά)

A) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

– **“Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will / Από την απαισιοδοξία της νόησης στην αισιοδοξία της πράξης”**

44 καλλιτέχνες και μία καλλιτεχνική κολεκτίβα από 25 χώρες, με ήδη υπάρχοντα έργα αλλά και εξολοκλήρου νέες παραγωγές, θα προσεγγίσουν το θέμα της έκθεσης, κάνοντας το πιο επίκαιρο από ποτέ.

Διάρκεια: 23.06-30.09.2015

Χώρος: Περίπτερο 6 (Λεωφ. Στρατού & 3^{ης} Σεπτεμβρίου, εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

Εγκαίνια: Τρίτη 23 Ιουνίου, 20:00

Επιμέλεια: Κατερίνα Γρέγου, Ιστορικός Τέχνης-Ανεξάρτητη Επιμελήτρια

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Carlos Aires (ES), Can Altay & Jeremiah Day (TR/US), Ivan Argote (CO), Marwa Arsanios (US), Bertille Bak (FR), Taysir Batniji (PS), James Beckett (ZA/NL), Adelita Husni Bey (IT), David Brognon & Stéphanie Rollin (BE/LU), Μαρίνα Γιώτη (GR), Depression Era (GR), Ninar Esber (LB), Mounir Fatmi (MA), Peter Friedl (AT), Mekhitar Garabedian (SY/BE), Ganzeer (EG), Piero Gilardi (IT), Hamza Halloubi (MA), Nick Hannes (BE), Sven Johne (DE), Annika Kahrs (DE), Ελένη Καμμά (GR), Hayv Kahraman (IQ), Μιχαήλ Καρίκης (GR), Χρυσάνθη Κουμιανάκη (GR), Erik Van Lieshout (NL), Thomas Locher (DE), Angela Melitoroulos & Angela Anderson (DE / US), Tom Molloy (IE), Νίκος Ναυρίδης (GR), Qiu Zhijie (CN), Pavel Pepperstein (RU), Αντώνης Πίπτας (GR), Θοδωρής Προδρομίδης (GR), Meriç Algün Ringborg (TR), Anila Rubiku (AL), Marinella Senatore (IT), Nedko Solakov (BG), Νίκος Τρανός (GR), Thomas Weinberger (DE), Olav Westphalen (DE), Μαριάννα Χριστοφίδου (CY)

B) ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ (χρονολογικά)

_ «Δώρα της γης, με αντοχή στον χρόνο»

Η έκθεση έχει θέμα τη διαχρονικότητα της ελληνικής βιοποικιλότητας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η σχέση του ανθρώπου με τη φύση στον ελληνικό χώρο παρουσιάζεται μέσα από τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα και τις διατροφικές συνήθειες των κατοίκων της ηπειρωτικής και της αιγαιακής Ελλάδας, όπως αυτά φωτίζονται από τα ιστορικά παραδείγματα της αρχαίας Μακεδονίας και της προϊστορικής Θήρας, για να καταλήξει στις σύγχρονες επιστημονικές έρευνες για την ελληνική βιοποικιλότητα και τις προοπτικές της.

Διάρκεια: 18.05 - 30.09.2015

Χώρος: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ

Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουρνιακός, Χριστίνα Τσαγκάλια

Συνεργαζόμενοι φορείς: Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ, Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών, Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας, Ινστιτούτο Εφαρμοσμένων Βιοεπιστημών (INEB) του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), Μουσείο Προϊστορικής Θήρας, Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας, Μουσείο Εκμαγείων του ΑΠΘ, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μουσείο Οίνου Γεροβασίλειου, Μουσείο Λούλη, Ινστιτούτο Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΙΠΤΗΛ) του ΕΚΕΤΑ

_ «Ο Καζιμίρ Μαλέβιτς και οι μαθητές του. 100 χρόνια από το Μαύρο Τετράγωνο. Έργα της Ρωσικής Πρωτοπορίας από τη Συλλογή Κωστάκη του ΚΜΣΤ»

Με αφορμή τα 100 χρόνια από την δημιουργία του «Μαύρου Τετραγώνου», του πιο εμβληματικού έργου της ρωσικής πρωτοπορίας, και την εμφάνιση του κινήματος του σουπρεματισμού, το ΚΜΣΤ παρουσιάζει έργα και αρχαιακό υλικό από την συλλογή Κωστάκη που αναφέρονται στην ιστορική «Τελευταία Φουτουριστική Έκθεση 0,10», στο κίνημα του σουπρεματισμού, στους συνοδοιπόρους του Καζιμίρ Μαλέβιτς καθώς και στον εκπαιδευτικό ρόλο του καλλιτέχνη.

Διάρκεια: 19.05 - 10.10.2015

Χώρος: Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Βοηθοί Επιμελητές: Αγγελική Χαριστού, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Δόμνα Γούναρη, Επιμελήτρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

– «Ταυτο-ετερό-τητα»

Έκθεση με θέμα τη διερεύνηση του φύλου και του ζητήματος του έμφυλου αυτοπροσδιορισμού.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Lynda Benglis (USA), Ursula Biemann (CH), Pauline Boudry & Renate Lorenz (CH-DE / DE), Marianne Darlen Solhaugstrand (NO), Yevgeniy Fiks (RU / USA), Κωστής Φωκάς (GR / UK), Hector de Gregorio (UK), Igor Grubic (HR), David Hockney (UK), Deborah Kelly & Tina Fiveash (AU), Majida Khattari (MA/FR), Carlos Motta (CO / USA), Slava Mogutin (RU/USA), Νατάσσα Παπαδοπούλου (GR), Αντώνης Πρωτοπάτσης (GR), Wolfgang Tillmans (DE/UK), Boryana Rossa - Oleg Mavromatti (BG / USA-RU), Milica Tomic (RS)

Διάρκεια έκθεσης: 17.06 - 31.07.2015

Χώρος: Δημαρχείο Θεσσαλονίκης

Επιμέλεια: Θοδωρής Μάρκογλου, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελητής Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Στην έκθεση «Ταυτο-ετερό-τητα» εντάσσονται οι εξής δύο δράσεις:

A) «Ταυτο-ετερό-τητα / But still in one piece»

Έκθεση στο πλαίσιο ανοιχτής διεθνούς πρόσκλησης του Πεδίου Δράσης Κόδρα

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Κατερίνα Αθανασοπούλου (GR), Μαριλένα Αλιγιζάκη (GR), Αγγελική Αυγητίδου (GR), Chiara Bertin (IT), Εύα Βέη Γερομιχάλου (GR), Μαρίνα Γκενάντιεβα (GR), Fred Koenig (GR), George Petrou (CY), Trix Rosen (USA), Κέλλυ Σκουλαριώτη (GR), Manuel Vason (IT)

Επιμέλεια: Δημήτρης Μιχάλαρος, Διευθυντής ΠΔΚ, Ανθή Αργυρίου - Παναγής Κουτσοκώστας Επιμελητές ΠΔΚ

B) «Ταυτο-ετερό-τητα. Η προβληματική του φύλου στη σύγχρονη τέχνη»

Συμπόσιο που αντλεί βασικές αναφορές από τις πολιτικές αναπαράστασης του φύλου στην τέχνη και τη σύγχρονη θεωρητική - ακτιβιστική εμπειρία.

Διάρκεια: Πέμπτη 18 Ιουνίου, 16.00 – 21.00

Χώρος: Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων, Δημαρχείο Θεσσαλονίκης

Εισηγητές: Μαρίνα Γαλανού, Κώστας Γιαννακόπουλος, David Getsy, Δημήτρης Μιχάλαρος, Slava Mogutin, Boryana Rossa, Jules Roskam, Συραγώ Τσιάρα, Yevgeniy Fiks.

Συνεργαζόμενοι φορείς: Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Δήμος Θεσσαλονίκης, Thessaloniki Pride, Πεδίο Δράσης Κόδρα-Δήμος Καλαμαριάς

– «Σχετικές Κινήσεις. Ευαγγελία Κρασιώτη - Julien Prénieux»

Η έκθεση διερευνά το ζωντανό στοιχείο της παράδοσης και την μετεξέλιξή του σε σύγχρονη τέχνη. Με διακριτές προσεγγίσεις τα έργα των Ε. Κρασιώτη (GR) και J. Prénieux (FR) αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις και την πραγματικότητα της σύγχρονης εποχής με πολύ σύγχρονα μέσα, χωρίς ωστόσο να απεμπολούν την παράδοση της Μεσογείου, αποκτώντας έτσι μια ιδιαίτερη συγκινησιακή φόρτιση και δυναμική.

Διάρκεια: 23.06 - 30.09.2015

Χώρος: Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό στις 23.06, από τις 17:00.

Εγκαίνια: Τετάρτη 24 Ιουνίου, 12:00

Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια 5^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Συνεπιμέλεια: Άννα Μυκονιάτη, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης
Συνεργαζόμενοι φορείς: Πρεσβεία της Γαλλίας στην Ελλάδα - Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, Γενικό Προξενείο της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη - Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

«HEL(L)AS! Everywhere! HEL(L)AS! Παντού!»

Έκθεση έργων του εικαστικού Κωνσταντίνου Ξενάκη, σε «σιωπηλό διάλογο» με τις αρχαιότητες που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Διάρκεια: 23.06 - 30.09.2015

Χώρος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό στις 23.06, από τις 18:00.

Γενικός Συντονισμός: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, Αρχαιολόγος-Θεατρολόγος, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Μουσειολογική επιμέλεια: Ευαγγελία Τσαγκαράκη, Αρχαιολόγος-Προϊσταμένη Τμήματος Συλλογών Μεταλλοτεχνίας, Λίθινων και Μικροτεχνίας ΑΜΘ, Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος ΑΜΘ

«Ταξιδεύοντας στην Ανατολική Μεσόγειο μέσα από το Ψηφιακό Αρχείο Ελληνικού Πολιτισμού του Θ. Κορρέ (Α.Π.Θ.)»

Η φωτογραφική αυτή έκθεση (και περιοδεύουσα) έχει ως στόχο να προβάλει στο ευρύ κοινό μια σειρά από περισσότερο ή λιγότερο γνωστούς τόπους (αρχαιολογικούς χώρους, οικισμούς, τοπία κ. ά.) με έντονη την παρουσία των Ελλήνων διαχρονικά και κοινό χαρακτηριστικό τη θέση τους κατά μήκος της παράλιας ζώνης της Ανατολικής Μεσογείου (Μ. Ασία, Ιορδανία, Χερσόνησος Σινά, Αίγυπτος).

Διάρκεια: 23.06 - 13.09.2015

Χώρος: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων “Κυριάκος Κρόκος”

Εγκαίνια: Τρίτη 23 Ιουνίου, 21:00

Επιμέλεια Έκθεσης: Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Αρχαιολόγος -Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

Επιστημονικός Σύμβουλος: Θεόδωρος Κορρές, Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.

Συνεργαζόμενοι φορείς: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Ψηφιακό Αρχείο Ελληνικού και Βυζαντινού Πολιτισμού του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Γ) ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ (χρονολογικά)

Love Difference Table / Michelangelo Pistoletto

Το εμβληματικό έργο «μανιφέστο» του Michelangelo Pistoletto θα αποτελέσει το χώρο γύρω από τον οποίο θα πραγματοποιηθούν όλες οι θεωρητικές δράσεις της διοργάνωσης και θα χρησιμεύσει ως ο καθρέπτης των εκδηλώσεων αλλά και των ζυμώσεων και αποτελεσμάτων του τριμερούς προγράμματος της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με θέμα τη Μεσόγειο και γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New».

Διάρκεια: 23.06 - 30.09.2015

Χώρος: Περίπτερο 6 (Λεωφ. Στρατού & 3^{ης} Σεπτεμβρίου, εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια 5^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

4^ο Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης

11 περφόρμανς από Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, δύο αφιερώματα και εκθέσεις, video performances, workshop, ημερίδα και συναυλία έναρξης.

Διάρκεια: 29.06 - 9.07.2015

Χώρος: σε διάφορους, ανοιχτούς και κλειστούς χώρους στην πόλη

Επιμέλεια - Συντονισμός: Ειρήνη Παπακωνσταντίνου, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Καλλιτέχνες / Συμμετοχές: Γιώργος Μπακαλός (workshop, GR), Márcio Carvalho (PT), Harry Elektron & Rosita (συναυλία, GR), Victoria Gray (UK), Λήδα Παπακωνσταντίνου (αφιέρωμα-GR), Jonas Kocher - Δάφνη Στεφάνου - Janosch Perler- Ruedy Schwyn (CH/GR), Mischa Kuball (DE), Carlos Martiel (CU), Μέντη Μέγα (GR), Rhiannon Morgan (GR/UK), Surabhi Saraf (IN/USA), SUKA OFF (PL), Ulay (αφιέρωμα & περφόρμανς, DE), Cyprus International Performance Art Festival (CY), Videoplay (AR)

_ 5^ο Εργαστήριο Νέων Καλλιτεχνών, "Romance"

Μια «άλλη» ανάγνωση του κεντρικού concept και κύριου θεωρητικού υπόβαθρου της φετινής διοργάνωσης, που βασίζεται στα «Γράμματα από τη Φυλακή» του Αντόνιο Γκράμσι.

Διάρκεια: 10 - 30.09.2015

Χώρος: Γενί Τζαμί

Επιμέλεια - Συντονισμός: Αρετή Λεοπούλου, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Επικεφαλής & Εμπυχωτής: Σπύρος Στάβερης, Φωτογράφος

Καλλιτέχνες: Αντιγόνη Θεοδώρου (GR), Άκης Καρανός (GR), Μαρία Κριαρά (GR), Ηλίας Μαμαλιόγκας (GR), Ιλάν Μανουάχ (GR), Βιργινία Μαστρογιαννάκη (GR), Nicolas Paradiselo (GR), Σοφία Τολίκα (GR), Original Replica (GR), Nouriddin Rasulov (UZ)

_ Συμπόσιο «Ο ρόλος των Μπιενάλε στη Μεσόγειο σήμερα»

Το φετινό συμπόσιο θα επιχειρήσει μια καταγραφή των πορισμάτων των Μπιενάλε και του ρόλου τους στην σημερινή πραγματικότητα της Μεσογείου. Θα συμμετέχουν διευθυντές, επιμελητές και καλλιτέχνες από σχετικές διοργανώσεις γύρω από την Μεσόγειο.

Χρόνος: τέλη Σεπτεμβρίου

Χώρος: Περίπτερο 6 (Λεωφ. Στρατού & 3^{ης} Σεπτεμβρίου, εντός ΔΕΘ-HELEXPO)

Επιμέλεια - Οργάνωση: Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια 5^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Κατερίνα Μαυρομιχάλη, Τμήμα Έρευνας, Δια βίου μάθησης & Συνεδρίων ΚΜΣΤ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το φετινό παράλληλο πρόγραμμα έχει ως εξής (σε χρονολογική σειρά)

ΕΚΘΕΣΗ

Χρόνης Πεχλιβανίδης - Ένα ταξίδι στον κόσμο του σουφισμού

Διάρκεια: 22.05 - 20.09.2015

Χώρος: Αλατζά Ιμαρέτ

Επιμέλεια: Μίνα Μωραΐτου

ΕΚΘΕΣΗ

«Έφη Σαββίδου: Transplantation»

Διάρκεια: 23.06 - 31.08.2015

Χώρος: Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης (Κάζα Μπιάνκα)

Εγκαίνια: Τρίτη 21 Ιουλίου, 20:00

Επιμέλεια: Θάλεια Στεφανίδου, Ιστορικός Τέχνης
Φορέας: Δήμος Θεσσαλονίκης-Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας & Αθλητισμού

ΕΚΘΕΣΗ

«Άννη Καλτσίδου: Εικαστικές Διασταυρώσεις στη Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης»

Διάρκεια: 24.06 - 16.08.2015

Χώρος: Ρωμαϊκή Αγορά

Εγκαίνια: Τετάρτη 24 Ιουνίου, 20:00

Επιμέλεια: Μαρία Δ. Καγιαδάκη, Ιστορικός Τέχνης-Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

«Ψυχολογία-Τέχνη / 1ο Διεθνές Συμπόσιο Θεραπειών μέσω Τέχνης «Ζωή και Τέχνη είναι ένα»

Διάρκεια: 18 - 09.2015

Χώρος: Περίπτερο 6, εντός ΔΕΘ-HELEXPO

Επιμέλεια: Έλενα Τονικίδη, Εικαστικός- Art Therapist

ΕΚΘΕΣΗ

«Νίκος Παναγιωτόπουλος, Πηνελόπη Πετσίνη: *Aufarbeitung: The Wall* (2010-14)»

Διάρκεια: 22.09 - 17.10.2015

Χώρος: Γκαλερί Ειρμός

Επιμέλεια: Ηρακλής Παπαϊωάννου, Μελετητής Φωτογραφίας

Η 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης είναι η τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 και υλοποιείται μέσω του **Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ** που συγχρηματοδοτείται από την **Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης)** και την **Ελλάδα**. Η οργάνωση είναι του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και συνεργασία της **«Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης»** και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης, και την υποστήριξη του **Δήμου Θεσσαλονίκης**.

_ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη

T: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123

www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com

Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ

Χρύσα Ζαρκαλή

T: 2310 589152, 6945114343

press@greekstatemuseum.com, pr@greekstatemuseum.com

www.thessalonikibiennale.gr

Ενέργειες Προβολής για την 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

CAT ADVERTISING AE

T: 2310 888891

Γραφείο Τύπου

Χρύσα Νάνου

T: 6946905664, xnanou7@gmail.com

Thessaloniki biennále: 5 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013
Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ενδιάμεση
Διαχειριστική
Αρχή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με την υποστήριξη



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με τη συμμετοχή



Κίνηση 5 Μουσείων
Θεσσαλονίκης

Υποστηρικτές-Ιδρύματα

AC/E

Spain's Public Agency
for Cultural Action



Culture Ireland
Cultúr Éireann



GOETHE
INSTITUT



Institut für
Auslandsbeziehungen



Institut
Français de
Thessalonique
www.ift.gr



outset.



swiss arts council
prohelvetia

SWISSLOS

Culture
Canton de Berne

Με τη συνεργασία των

ΔΕΘ - ΗΕΛΕΧΡΟ Α.Ε, ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ- ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ»,
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΙΣΠΑΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΜΟΥΣΕΙΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, THESSALONIKI PRIDE,
LOVE DIFFERENCE , CYPRUS INTERNATIONAL PERFORMANCE ART,
ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»,
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Χορηγοί Επικοινωνίας



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



SOUL



εξώστης
www.exostispress.gr

culture
now.gr