



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Χορωδία του Σωματείου «Οι Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης» ιδρύθηκε τον Μάιο του 2010, στο πλαίσιο του ευρύτερου πολιτισμικού και κοινωνικού προγραμματισμού του Σωματείου. Είναι μεικτή, τετράφωνη χορωδία και αριθμεί περίπου 65 ερασιτέχνες χορωδούς. Βασικός στόχος της, σε συνδυασμό με την έμπρακτη κοινωφελή δραστηριότητά της, είναι η προβολή της μουσικής και ποιητικής έκφρασης του ελληνικού λαού.

Η Χορωδία, στο σχετικά μικρό διάστημα της ύπαρξής της, έδωσε αρκετές συναυλίες και απέσπασε άριστες κριτικές. Παρουσίασε ειδικά αφιερώματα στους μεγάλους Έλληνες συνθέτες Μάνο Χατζιδάκι και Μίκη Θεοδωράκη, συμμετείχε σε χορωδιακά φεστιβάλ {του ΟΤΕ Θεσσαλονίκης, της Χορωδίας Τρικάλων, της Χορωδίας του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Καβάλας, της Χορωδίας του Ορφέα Θεσσαλονίκης, του Πολιτιστικού Κέντρου Άργους Ορεστικού, του Δήμου Καβάλας, στο Αρχαίο Θέατρο των Φιλίππων, της Δημοτικής Χορωδίας Λιτοχώρου «Ιωάννης Σακελλαρίδης», της Εταιρείας «Ατέρμων» (2^ο Εαρινό Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης), της ΔΗ.Κ.Ε.Π.ΠΑ. Πέλλας, της ΔΗ.Κ.Ε.Π.ΠΑ. Κομοτηνής, του Συλλόγου Φιλαρμονικών Χορωδιών Ελλάδας (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης) και του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου κατοίκων Ηλιούπολης}, διοργάνωσε 4 χορωδιακές συναντήσεις στη Θεσσαλονίκη και έδωσε συναυλίες για κοινωνικούς σκοπούς {ΚΕΘΕΑ Κιβωτός Καβάλας, Άσυλο του Παιδιού Θεσσαλονίκης, Σύλλογος Κοινωνικής Πρωτοβουλίας Βέροιας (Πρωτοβουλία για το παιδί), Εταιρεία Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών Θεσσαλονίκης, Καλλιτεχνικό και Πολιτιστικό Σωματείο Κηφισιάς «Απόλλωνας Μουσηγέτης» (για τους σκοπούς του Χατζηπατέρειου Ιδρύματος Αθήνας), ΕΛΕΠΑΠ (μη κερδοσκοπικό Σωματείο για τα παιδιά με αναπηρία), Ίδρυμα Μακεδονικού Αγώνα Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Κίνηση 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης – Δήμος Θεσσαλονίκης και ΑΠΘ (Συναυλία για τους πρόσφυγες), Σύλλογος Νέων Νέας Τρίγλιας, Σύλλογος Εκδοτών Β. Ελλάδας, Χορωδιακή παρέμβαση στη Διαμαντίδειο Στέγη Ηλικιωμένων (Μέριμνα Ποντίων Κυριών Θεσσαλονίκης), Χριστουγεννιάτικη Γιορτή για το Χαμόγελο του Παιδιού, Χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Σιδηροδρομικό Σταθμό Θεσσαλονίκης}. Η Χορωδία κάλυψε όλο το πρόγραμμα συναυλίας, που διοργάνωσε α) στην Αθήνα, ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου, β) στην Αλεξανδρούπολη, η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, γ) στο Σοχό, ο Δήμος Σοχού και δ) στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης, η Αρμενική Εθνική Επιτροπή. Το πρόγραμμά της, εκτός των σύγχρονων Ελλήνων συνθετών και τραγουδοποιών, περιλαμβάνει δημοτικά τραγούδια και θρησκευτικούς ύμνους. Τα μέλη της έχουν αναπτύξει εξαιρετικούς δεσμούς φιλίας μεταξύ τους, δεδομένο που καθιστά την όλη προσπάθεια πηγή χαράς και δημιουργίας και που αναδεικνύει τις σωστές ανθρώπινες σχέσεις πρωταγωνιστές του εγχειρήματος.

Από την αρχή της ίδρυσής της, η Χορωδία διευθύνεται από την Ελισάβετ Δεμίρογλου. Οι συναυλίες της Χορωδίας πλαισιώνονται, κατά περίπτωση, από προβολή εικόνων και από απαγγελία ποιημάτων συναφών με την εκάστοτε θεματική του προγράμματος.

Διεύθυνση Χορωδίας:

Ελισάβετ Δεμίρογλου

Απαγγελία: Καίτη Χρονοπούλου,

Τάσος Πλαστήρας

Πιάνο: Φοίβος Φίλκας

Φυσαρμόνικα: Παύλος Γαρέφης

Βίντεο, εικόνες: Παύλος Γαρέφης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Ελεύθερη περιπλάνηση στον χωρο-χρόνο των τραγουδιών»

- 1. Καληνύφτα**
Παραδοσιακό Κάτω Ιταλίας
(Στίχοι-Μουσική: Vito Domenico Palumbo)
- 2. Μέλισσες**
(Στίχοι: Ελένη Φωτάκη – Μουσική: Γιώργος Καζαντζής)
- 3. Γιαρέμ γιαρέμ**
(Στίχοι: Νίκος Γκάτσος - Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος)
- 4. Yerevan Erebuni**
(Στίχοι: Paruyr Sevak - Μουσική: Edgar Hovhannessian)
- 5. Με το λύχνο του άστρου**
(Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης – Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης)
- 6. Τσάμικος**
(Στίχοι: Νίκος Γκάτσος - Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις)

*Η εναρμόνιση των τραγουδιών έγινε από τον Φοίβο Φίλκα