



ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ΝΕΦ/ΓΣΓ

Ημερίδα παρουσίασης
της προόδου των εργασιών

1 Ιουνίου 2018, 09:30 π.μ.

Αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη»,
Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

09:30 Έναρξη – Χαιρετισμός: Β. Φυντίκογλου (Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας)

Πρώτη συνεδρία

Πρόεδρος: Λ. Αραμπατζίδου

09:50-10:10 **Βασίλης Κλείτσας**, *Γεώργιος Χούμνος, Η Κοσμογέννησις. Νέα κριτική έκδοση με Εισαγωγή, Σχόλια και Γλωσσάρι.* (Επόπτης: Γ. Κεχαγιόγλου)

10:10-10:30 **Σωτήρης Τσέλικας**, *Πολιτική αρθρογραφία του Εμμ. Ροΐδη στην τρικουπική εφημερίδα Ώρα.* (Επόπτης: Λ. Βαρελάς)

10:30-10:50 **Αναστασία Σφυρή**, *Η γυναίκα στον Κωνσταντίνο Θεοτόκη.* (Επόπτρια: Λ. Αραμπατζίδου)

10:50-11:10 **Παναγιώτης Αναστασιάδης**, *Νόσος και γραφή στα διηγήματα του Μάριου Χάκκα.* (Επόπτρια: Λ. Αραμπατζίδου)

11:10-11:30 **Συζήτηση**



Δεύτερη συνεδρία

Πρόεδρος: Μ. Βασιλειάδη

11:40-12:00 **Βασιλική Παρασκευά**, *Μοντερνισμός και παράδοση στο έργο του Νίκου Καββαδία: Νέες οπτικές και προσεγγίσεις της ποίησής του.* (Επόπτρια: Μ. Ιατρού)

12:00-12:20 **Ελένη Ματσούκη**, *Αμαρτίες γονέων: Η λογοτεχνία καθρέφτης της οικογένειας στην πεζογραφία του 21^{ου} αιώνα.* (Επόπτρια: Μ. Βασιλειάδη)

12:20-12:40 **Δέσποινα Μπισχινιώτη**, *Εγκληματικές γυναικείες φυσιογνωμίες στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία: Τα χερουβείμ της μοκέτας της Ελένης Γιαννακάκη.* (Επόπτρια: Μ. Βασιλειάδη)

12:40-13:00 **Γιώργος Ποιμενίδης**, *Αναπαραστάσεις της σεξουαλικότητας στη μεταπολιτευτική λογοτεχνία (1974-2004). Οι μεταπολεμικοί και η συμβολή τους: Το δίδυμο Ιωάννου και Κουμανταρέα.* (Επόπτρια: Μ. Βασιλειάδη)

13:00-13:20 **Συζήτηση**



Τρίτη συνεδρία

Πρόεδρος: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης

13:30-13:50 **Asli Çete**, *Η συγκρότηση των εθνικών αφηγήσεων της Ελλάδας και της Τουρκίας.* (Επόπτρια: Μ. Ιατρού)

13:50-14:10 **Σταυρούλα Παπαλεξάτου**, *Κλείτος Κύρου, «επί πίνακι».* (Επόπτης: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης)

14:10-14:30 **Θεοδόσης Νικολαΐδης**, *Το περιοδικό Ελεύθερα Γράμματα (1945-1951).* (Επόπτης: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης)

14:30-14:50 **Εύη Κώστα**, *Σκέψεις και προβληματισμοί σχετικά με τη μελέτη ενός λογοτεχνικού περιοδικού: Η περίπτωση της Νέας Πορείας.* (Επόπτης: Μιχ. Γ. Μπακογιάννης)

14:50-15:10 **Συζήτηση**

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Τέταρτη συνεδρία

Πρόεδρος: Κ. Γιαβής

- 16:15-16:35 **Ζωή Κόκκα**, *Ανατολή και Ανατολίτης Άλλος στο Φαντασιακό της Μεσαιωνικής Μυθιστορίας*. (Επόπτης: Κώστας Γιαβής)
- 16:35-16:55 **Ανδρέας Λούνης**, *Έμμετρες ομηρικές μεταφράσεις του 19^{ου} αι.: ο Αντώνιος Φατσέας ως μεταφραστής του Ομήρου*. (Επόπτης: Κ. Τικτοπούλου)
- 16:55-17:15 **Κατερίνα Λεμούσια**, *Ερμάννος Λούντζης και Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής: λόγοι περί (εθνικού) εαυτού*. (Επόπτης: Ιωάννα Ναούμ)
- 17:15-17:35 **Απόστολος Τζωτζής**, *Ο Χριστιανικός Καθολικισμός ως επιρροή στην ποίηση των T.S. Eliot και Τάκη Παπατσώνη*. (Επόπτης: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος)
- 17:35-17:55 **Συζήτηση**

**Πέμπτη συνεδρία**

Πρόεδρος: Ι. Ναούμ

- 18:05-18:25 **Γιάννης Βαγγελοκόστας**, *Προς μια πολιτισμική προσέγγιση της κινηματογραφικής μεταφοράς λογοτεχνικών κειμένων: Χάππυ Νταΐη (1976) του Παντελή Βούλγαρη*. (Επόπτης: Ιωάννα Ναούμ)
- 18:25-18:45 **Γιάννης Μαρκόπουλος**, *Η ποιητική της ρήξης στο φανταστικό διήγημα: από τον Edgar Allan Poe στον Julio Cortázar*. (Επόπτης: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος)
- 18:45-19:05 **Τώνια Τζιρίτα-Ζαχαράτου**, *Διερευνώντας το παράλογο: Λογοτεχνική διαμόρφωση και διεθνείς απόηχοι μιας αισθητικής επιλογής*. (Επόπτης: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος)
- 19:05-19:25 **Άγγελος Μουταφίδης**, *Ιστορικός χρόνος και μετανεωτερική αμηχανία στο έργο του Γιάννη Παλαβού και του Έτγκαρ Κέρετ*. (Επόπτης: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος)
- 19:25-19:45 **Συζήτηση**



ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ – Μιχ. Χρυσανθόπουλος (Δ/ντής του Τομέα ΜΝΕΣ)